

Posudek oponenta diplomové práce

| | |
|--------------------------------|--|
| <i>Jméno a příjmení autora</i> | Natálie Brezanská |
| <i>Název práce</i> | <i>Řízení ve věcech dětí mladších patnácti let</i> |
| <i>Oponent</i> | Doc. JUDr. Jan Chmelík, Ph.D. |
| <i>Označení vysoké školy</i> | Západočeská univerzita, Fakulta práva, Katedra trestního práva, Plzeň |

1. Aktuálnost práce

Stále aktuální téma, pokud jej vnímáme z pohledu aktuálního stavu a způsobu páchaní trestné činnosti. Druhým faktorem ovlivňujícím aktuálnost trestné činnosti dětí a mládeže je nárůst závažných forem trestné činnosti, zejména pak související se vzrůstajícím násilím a agresí.

2. Vymezení cíle práce – cíl diplomové práce není vymezen

3. Metodika dosažení stanoveného cíle – není stanovena

4. Vědecký význam – přínos práce, novost myšlenek a metod

Práce je popisná sice věcně a právně správná, ovšem nepřináší, nebo jen sporadicky nové poznatky, které by byly využitelné v teorii a praxi. Výjimku jde spatřovat v kapitole, která pojednává o principu restorativní justice, která je zpracována velmi podrobně, přesně v kontextu i se zahraničními poznatky. Za přínos také považuji posuzování trestní odpovědnosti mládeže, speciálně osob mladších 15 let v kontextu i s historickými prameny předcházející právní úpravy z roku 1931. Za další přínos lze také považovat ucelenost hodnocení problematiky odpovědnosti osob mlad. 15. let.

5. Praktický význam (aplikovatelnost)

I když práce nepřináší v požadované míře adekvátně významu diplomové práce tzv. „nadhodnotu“, její praktický význam spočívá v uceleném pohledu na problematiku odpovědnosti dětí za činy jinak trestné. Významné také je, že studentka se v práci zabývá principem tzv. restorativní justice, kterou velmi dobře charakterizuje a zabývá se jí v kontextu s celým trestním řízením a kritický pohled na ni.

6. Odborná terminologie

Studentka v práci používá v přiměřené míře odbornou terminologii. Je patrné že jednotlivým pojmům, definicím a dalším teoreticko-odborným otázkám rozumí. Přínosem je, že se nesostředila jenom na současnou úpravu problematiky, ale konfrontuje ji i s historickými prameny úpravy odpovědnosti mladistvých.

7. Struktura textu

V úvodní kapitole je pojednáno o obecné trestní odpovědnosti fyzických osob. Druhá kapitola pojednává o zvláštnostech trestní odpovědnosti mládeže, jak byla zakotvena přijetím speciální úpravy o trestní odpovědnosti mládeže v zák. č. 218/2003 Sb. Třetí, stěžejní kapitola, podrobně charakterizuje zvláštnosti řízení proti osobám mladším 15 let. Na tuto kapitolu navazuje pak charakteristika opatření, která lze osobám mladším než 15 let za spáchání činů jinak trestných ukládat. Obsah jednotlivých kapitol je zpracován přehledně, věcně, obsahově i odborně správně. Studentka dostatečně přesně charakterizuje jednotlivé postupy v řízení proti mladistvým i osobám mladším 15 let, správně je hodnotí po právní stránce a dostatečně srozumitelně i na požadované úrovni pracuje s danou tematikou. Práce tak dává ucelený přehled trestní odpovědnosti mládeže včetně zvláštností procesních postupů.

Dominující částí práce je kapitola třetí a čtvrtá, ve které je velmi precizně, věcně a

odborně správně popsán proces řízení s osobami mlad. 15 let za činy jinak trestné před soudem mládeže.

8. Formální úroveň práce

K formální stránce práce nemám připomínek. Odpovídá standardům tohoto typu textů.

9. Práce s literaturou

Zdrojová literatura je velmi bohatá, s významnou částí publikací a dalších zdrojů je také vhodně pracováno v textu. Citace jsou přiléhavé a odpovídají normě.

10. Otázky k obhajobě

Otázky k obhajobě nepokládám.

11. Doporučuji (nedoporučuji) k obhajobě: práci doporučuji k obhajobě.

12. Hodnocení práce: Práce je zpracována velmi pečlivě, na vysoké odborné úrovni. Bohužel při jejím hodnocení musím zohlednit fakt, že schází cíl práce a metody, které byly použity při jejím zpracování. Z toho důvodu práci hodnotím jako **velmi dobrou**.

V Praze, 17.4.2018

Doc. JUDr. Jan Chmelík, Ph.D.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta právnická
Katedra trestního práva