

HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE

Vedoucí práce

Autor práce: Bc. Jiří Kratochvíl

Název tématu: Vzdělávací kurz pro výuku předmětu Multimédia pro vzdělávání 1

Dodržení minimálního přípustného rozsahu práce	<input checked="" type="radio"/> ano	<input type="radio"/> ne	
Splnění bodů zadání	<input checked="" type="radio"/> úplně	<input type="radio"/> částečně	<input type="radio"/> nesplněno
Případný komentář:			

	Předmět hodnocení	Nadprůměrné	Průměrné	Podprůměrné
1	Formulace cílů a metodika zpracování práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	Logická struktura a členění práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	Rozsah a úroveň použitých zdrojů, bibliografické citace (dle platné ČSN ISO), poznámkový aparát	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	Jazyková, stylistická úroveň a formální úprava práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	Kvalita zpracování tématu práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	Formulace vlastních závěrů, vlastní přínos autora práce	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	---	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Doplnění hodnocení, připomínky, dotazy:

Autor předložil diplomovou práci, kterou rozčlenil do devíti hlavních kapitol, kdy vlastní text práce je v rozsahu 53,2 normostran. Kontrola plagiátorství ukázala shodu menší než 5 %. Hlavním cílem práce bylo vytvořit vzdělávací kurz, který bude sloužit jako výuková podpora předmětu Multimédia pro vzdělávání 1 (MMV1).

V první kapitole se autor zabývá autorským právem a jednotlivými licencemi programů. Tato část mohla být doplněna větším počtem konkrétních ukázek a příkladů z oblasti multimédií, jelikož právě tato část autorského zákona dělá v praxi studentům značné potíže.

Druhá kapitola je věnována vysvětlení základních pojmů z oblasti grafiky a multimédií. Některé pojmy by již měli studenti znát z předchozího studia, nicméně tato část je důležitá k ucelení teoretického základu. Na tyto teoretické základy plynule navazuje část, která se věnuje multimediálním souborům. Autor zde poskytl přehled jednotlivých formátů, s kterými se studenti mohou při práci s multimédií setkat. V případě video souborů mohl autor zdůraznit, co to je multimediální kontejner a jaký je rozdíl oproti běžnému formátu souboru.

Třetí kapitola je zaměřena na problematiku digitálního zvuku, kdy je nejdříve představena teoretická část, kde jsou popsány základní pojmy, vlastnosti zvuku, jakým způsobem probíhá nahrávání a digitalizace zvuku, jaké jsou digitální zvukové efekty a jak lze zvuk mixovat. Poté následují konkrétní ukázky a popis, jak pracovat v programu Audacity a LMMS.

Čtvrtá kapitola se na první pohled může jevit jako nadbytečná, ale jejím cílem je představit pravidla a zásady správné kompozice při pořizování digitálního obrazu či videa.

V případě páté a šesté kapitoly autor použil podobnou strukturu jako v třetí kapitole (digitální zvuk), kdy jsou nejdříve představeny teoretické základy a poté je text doplněn názornými ukázkami a příklady v konkrétním nástroji.

Sedmá kapitola byla zařazena, jelikož jedním z bodů obsahu předmětu MMV1 jsou i zásady prezentování, nicméně kapitola pojednává především o programu PowerPoint, což mohlo být doplněno o ukázkou prezentování i v jiných nástrojích např. Prezi.

Předposlední osmá kapitola se soustředí na možnosti publikování multimediálního obsahu na Internetu, kdy autor se zaměřil na možnosti publikovat obsah na webu YouTube. Pozitivně hodnotím, že jsou představeny i rizika publikování na Internetu v kontextu výchovně-vzdělávacího procesu.

Devátá kapitola poté popisuje tvorbu vzdělávacího kurzu v prostředí Moodle, kdy samotný kurz obsahuje 18 video návodů, doplněné o řadu screenshotů s popisky činností. Do kurzu byly také zařazeny aktivizační úkoly, kdy bylo cílem jednotlivé úkoly provázat pokud možno do ucelenějšího postupu. V kurzu jsou i ukázky zápočtových prací, které autor dostal k dispozici od vyučujícího předmětu MMV1 a měly by sloužit k představě, jak náročný bude výsledný zápočtový test.

Celkový dojem poněkud kazí formální nedostatky, kdy v práci se nachází překlepy např. vypravovávají místo vypracovávají, první část diplomová práce místo první část diplomové práce, atd. dále v záhlaví práce je všude uvedeno Úvod, což není správně. Některé textové pasáže kurzu by bylo vhodné přeformulovat či upravit, zároveň kurz mohl obsahovat větší množství praktických příkladů na procvičení. I přes tyto nedostatky autor odvedl značné množství práce a vytvořený kurz, po úpravě některých textových částí, by bylo možné použít jako studijní oporu především pro studenty kombinované formy studia.

Celkové hodnocení práce	<input type="radio"/> výborně	<input checked="" type="radio"/> velmi dobře	<input type="radio"/> dobře	<input type="radio"/> nevyhovující
--------------------------------	-------------------------------	--	-----------------------------	------------------------------------

Hodnocení vypracoval: PhDr. Tomáš Přibáň, Ph.D.

5.6.2018

Datum

Tomáš Přibáň

Podpis