



***Katedra ruského a francouzského jazyka***

**Pedagogická fakulta**

Západočeské univerzity v Plzni

Veleslavínova 42

301 00 Plzeň

tel. 377 63 6171

## PROTOKOL O HODNOCENÍ PRÁCE

**Práce:** diplomová

**Posudek:** vedoucího

**Práci hodnotil(a):** Docent Liudmila Valova, Csc.

**Práci předložil(a):** Viktorie Blechová

**Název práce:** Hra a její role ve školním procesu

---

### 1. CÍL PRÁCE (uved'te, do jaké míry byl naplněn):

Цель работы Viktorie Blechová формулирует в заключении на с.55 следующим образом: «...показать то, что игра, не является только простым видом забавной деятельности детей, но что игра имеет важную роль в обучении и в жизни человека». Думается, что формулировка «роль ... в жизни человека» является слишком общей и избыточной: автор следовал бы сосредоточиться на игре как средстве, применяемом в процессе обучения для достижения определенных учебных задач. С учетом этих замечаний, тем не менее, можно утверждать, что цель автором была в определенной степени достигнута.

### 2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Тема исследования, безусловно, не является новой: об использовании игровых моментов в образовательном процессе написано огромное множество научных и научно-методических трудов, изданы сборники учебных игр и т.д. Задачей автора было – на основании изученной литературы – объяснить «феномен» игры как метода обучения, попытаться охарактеризовать игру как психолого-педагогическое явление, а также в практической части показать возможности использования игры на занятиях по русскому языку.

Основную часть работы можно условно разделить на теоретическую и практическую.

Первая глава, по нашему мнению, носит слишком общий характер: приводятся факты, которые к теме работы имеют весьма отдаленное отношение (гладиаторские бои в Риме, «Риторические наставления» Квинтилиана и др.). Во второй главе говорится о роли игры в жизни ребенка, третья глава сосредоточивается на использовании игры при обучении иностранным языкам. В четвертой главе Viktorie Blechová описывает свой опыт использования игр на уроках русского языка (дается описание 13-ти конкретных игр). Эта часть работы, как нам кажется, является более удачной по сравнению с теоретической.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):**

Структура работы включает введение, основную часть (четыре главы), заключение и список литературы, в который вошли работы как на русском, так и на чешском языках. Однако интернет-источники оформлены неправильно: даются только ссылки, нет названий статей и имени автора (с.59).

К сожалению, во введении ничего не говорится об актуальности работы, не сформулирована цель и задачи.

Работа написана по-русски. И хотя русский язык является, судя по всему, родным для автора, в работе имеется большое количество ошибок разного плана: пунктуационные, орфографические, речевые.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE (celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):**

Работа не производит впечатление законченного, добротного исследования. Лучшей является практическая часть, видно, что Viktorie Blechová имеет определенный педагогический опыт. Однако в теоретической части не проявился исследовательский талант автора, не видна аналитическая работа, нет авторских обобщений, выводов – всего того, что делает информационный текст собственно научной работой.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ (jedna až tři):**

Какие игры, описанные Вами в практической части, можно отнести к коммуникативным играм?

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA :**

dobře

Datum: 4.9.2018

Podpis:

