



## Katedra blízkovýchodních studií

### PROTOKOL O HODNOCENÍ DIPLOMOVÉ PRÁCE posudek oponenta

Práci předložil student: Martin Rudiš

Název práce: Káhira na přelomu 19. a 20. století: Architektura a urbanismus města s důrazem na srovnání připadových studií čtvrtí Zamálik, Garden City a Heliopolis

Oponoval (u externích oponentů uveďte též adresu a funkci ve firmě): Petr Charvát

**1. CÍL PRÁCE:** Martin Rudiš zvolil za své téma růst městské aglomerace Káhiry zhruba od 60. let 19. století do let druhé světové války. Svůj záměr definoval jako úsilí pojednat na obecné rovině o urbanistickém a architektonickém vývoji, kterým Káhira v dané době prošla, a charakterizovat dominantní tendenze slohového vývoje její architektury. Tento cíl byl splněn více než bohatě.

**2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ** (náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh apod.):

Autor představuje nejprve historický vývoj v Egyptě oné doby a poté stručně charakterizuje slohový vývoj velkých evropských městských aglomerací 19. - 20. století. Sleduje postupný rozvoj zástavby káhirské aglomerace i vznik urbanismus pěstujících institucí. Mimořádně cenné jsou jeho postřehy z přímých návštěv městských budov i čtvrtí Káhiry, i rozbory slohových prostupování a interferencí evropských a egyptských uměleckých prvků. Nezapomíná ani na osobní portréty zúčastněných tvůrců káhirské architektury.

**3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA** (jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů a příloh apod.):

Autorův sloh je bohatě rozvinut a nabývá rázu profesionálních historických pojednání. Text je téměř prost překlepů, citace literatury mají standardní podobu, grafická úprava je přehledná, kapitoly členěny logicky správně. Přílohy jsou mimořádně kvalitní, názorné a skvěle doplňují text.

**4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE** (celkový dojem z diplomové práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek apod.):

Autor zpracoval své téma s mimořádným nasazením, velmi svědomitě a ve středomořských souvislostech. K údajům o firmě Orosdi-Back na str. 56-57 připomeňme, že její výnosy umožnily jeden z prvních rakousko-uherských archeologických výzkumů v Egyptě. Šlo o výkopy ptolemajského chrámu a helénistického pohřebiště v Šaruně (Sharunna), výkopy vedl Füllöp (Filip) Back (Győző VÖRÖS, *Egyptian Temple Architecture: 100 Years of Hungarian Excavations in Egypt, 1907-2007*, Cairo 2007, dostupný z adresy <https://books.google.es/books?id=StEyE9jkMHEC&printsec=frontcover&hl=cs#v=onepage&q&f=false> [datum náhledu 24. 10. 2016]), s. 25-29. Rovněž Győzö VÖRÖS: *Sharuna-Gamhud*, Budapest 2008). Přirozeně kdo hledá hnidy, najde je, ač musí hledat vlemi usilovně: např. str. 25 Antoni Gaudí jako „španělský“ architekt, správně katalánský. Práce je mimořádně kvalitní a doporučuji uvažovat o její publikaci tiskem.

**5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLÍŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ** (jedna až

tří)

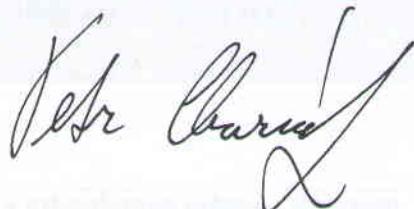
Nemám otázek ani připomínek.

**6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA (výborně, velmi dobře, dobré, nedoporučuji k obhajobě):**

Navrhoji klasifikaci **1 (výborně)**.

Datum: V Plzni dne 24. 4. 2017.

Podpis:



Petr Charvát, Základní škola na Špejcharu

Předmět: Žádost o vzdělávací program v oboru Architektura a urbanismus vyučovaný na mimoškolním vzdělávacím programu dle článku 7 odstavce 1 zákona o vzdělávání

Odborný vzdělávací program v oboru Architektura a urbanismus je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání.

1. CÍL PROGRAMU: Tento program má za cíl zlepšit a rozšířit vzdělání studentů v oblasti architektury a urbanismu a také poskytnout možnost k učebně praktickému vzdělávání v oblasti architektury a urbanismu. Program je zaměřen na vzdělávání v oblasti architektury a urbanismu a také poskytuje možnost k učebně praktickému vzdělávání v oblasti architektury a urbanismu.

2. OBSAHOVÝ VZDĚLÁVACÍ PROGRAM: Tento program je rozdělen do dvou částí: teoretické a praktické.

Teoretická část programu je zaměřena na výuky architektury a urbanismu, které jsou vyučovány v rámci mimoškolního vzdělávání. Praktická část programu je zaměřena na výuky architektury a urbanismu, které jsou vyučovány v rámci mimoškolního vzdělávání. Tento program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání.

3. FORMÁT: Počet hodin výuky je 150 hodin vzdělávání, které je rozděleno na 100 hodin teoretického vzdělávání a 50 hodin praktického vzdělávání.

Autorita na výuku je garantem, který je zadán do funkce programového říditele vzdělávání. Program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání.

4. METODA Vzdělávání: Vzdělávání je realizováno prostřednictvím vyučovacích hodin a praktických hodin.

Tento program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání. Program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání. Program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání. Program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání. Program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání.

Program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání. Program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání. Program je určen pro žáky 10. a 11. ročníku základního a středního vzdělávání.

5. OSTATNÍ: Vzdělávání je realizováno v rámci mimoškolního vzdělávání.