

Průběh obhajoby bakalářské práce:

Obsahová analýza českého mediálního
obrazu ohledně lokálního, kvalitní zpracování
otázkou: Zajímavý záměr

Kdy a proč jsou daná vyobrazení používána?

Našla by autorka i jinou teorii k
interpretaci?

Jaké jsou definice používaných (termínů)
termínů?

Jaké jsou v interpretaci muzi Léologym denníků
a práchem?

Jaký je systém v označování vinů a obětí
v analyzovaných médiích?

Klasifikace: Výborně

Datum obhajoby: 7. června 2012


Členové zkušební komise:

PhDr. Mgr. František Kalvas, Ph.D.

Mgr. Ema Hrešanová, Ph.D.

PhDr. Jaroslava Hasmanová Marhán-
ková, Ph.D.

Mgr. Alena Pařízková, Ph.D.


.....
podpis zkoušejícího