

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra pracovního práva a práva sociálního zabezpečení

POSUDEK KONZULTANTA NA DIPLOMOVOU PRÁCI (DP)

Jméno a příjmení autora diplomové práce: **Ivana Richterová**
Název diplomové práce: Pracovní poměr na dobu určitou
Konzultant diplomové práce: Mgr. Michal Dittrich

	Hodnotící kritérium:	Splňuje:	Splňuje částečně:	Nesplňuje:
1.	Vhodnost struktury BP ve vztahu k zvolenému tématu a soulad zadání BP s jejím obsahem:	x		
<u>Zdůvodnění:</u> Autorka si za téma své diplomové práce zvolila institut pracovního poměru na dobu určitou. V úvodu si autorka vytyčila několik cílů. Seznámit čtenáře se základními pojmy pracovního poměru na dobu určitou. Stručně nastínit historický vývoj institutu pracovního poměru na dobu určitou. Obeznamit čtenáře se současnou právní úpravou pracovního poměru na dobu určitou. Za jádro své práce pak autorka označuje problematiku řetězení pracovních poměrů na dobu neurčitou a problematiku přeměny pracovního poměru na dobu určitou na pracovní poměr na dobu neurčitou. Práce je velmi přehledná a je členěna do čtyř kapitol. V první kapitole autorka podává výklad základních pojmů pracovního práva, které se vztahují k pracovnímu poměru na dobu určitou, tedy zejména samotné úpravě pracovního poměru v obecné rovině. Druhá kapitola je věnována historickému exkurzu. Nejrozsáhlejší část práce představuje kapitola třetí, kde se autorka věnuje tématice řetězení pracovního poměru na dobu určitou a otázce transformace pracovního poměru na dobu určitou na pracovní poměr na dobu neurčitou. V této kapitole předkládá autorka některé i úvahy podepřené argumenty. Čtvrtá kapitola pak čtenáři nabídne komparaci české a slovenské právní úpravy. Závěr obsahuje jak shrnutí, ale i vlastní úvahy týkající se zvoleného tématu. Struktura odpovídá zadanému tématu, autorka od tématu neodbohuje.				
2.	Přiměřenost použité metody zpracování:	x		
<u>Zdůvodnění:</u> Co se týče metody zpracování, autorka pochopitelně v práci nejvíce používá metodu popisnou, avšak na několika místech se pokouší o vlastní úvahy (například kapitola 3.4.3) podpořené vlastními argumenty. Chvályhodná je i práce s judikaturou.				
3.	Orientace v právní úpravě a úroveň práce s ní	x		
<u>Zdůvodnění:</u> Autorka rozumí relevantním právními předpisy a svědomitě s nimi pracuje. Orientace v právní úpravě je doložena i pokusem o zhodnocení názorového střetu mezi Nejvyšším soudem ČR a Ústavním soudem v otázce řetězení pracovních poměrů na dobu určitou.				
4.	Práce s právními prameny a judikaturou:	x		
<u>Zdůvodnění:</u> Autorka využila dostupné právní normy ČR týkající se tématu a zároveň se napříč prací				

FAKULTA PRÁVNICKÁ ZÁPADOČESKÉ UNIVERZITY V PLZNI
Katedra pracovního práva a práva sociálního zabezpečení

snaží vycházet i z relevantní judikatury.			
5.	Využití domácí a zahraniční literatury a práce s ní:	x	
<u>Zdůvodnění:</u> Autorka využila veškeré podstatné a dostupné domácí literatury, zároveň odkazuje i na internetové zdroje. Pro svůj zahraniční exkurs pak využila zdroje ve slovenském jazyce včetně právních předpisů a slovenské judikatury.			
6.	Formální náležitosti BP (jazyková úroveň zpracování, odborná kvalita, členění a formální úprava textu, správnost citací, bibliografických odkazů v textu, seznam použité literatury, rozsah):	x	
<u>Zdůvodnění :</u> Formální náležitosti jsou v pořádku, žádné nesrovnalosti jsem neseznal. Jazyková úroveň zpracování hodnotím velmi kladně, autorka citovala řádně a taktéž označila bibliografické odkazy v textu.			
7.	Hodnocení závěrů a přínosnosti práce	x	
<u>Zdůvodnění:</u> Diplomovou práci považuji za přínosnou, a to zejména tím, že se autorka v tématu pokusila identifikovat sporné body a přinesla jejich hodnocení. V klíčových pasážích se tak nejedená jen o práci popisnou, ale obsahující i nemalou dávku vlastních úvah.			
8.	Otázky položené k obhajobě:	x	
Na čí stranu by se ve sporu mezi Ústavním soudem ČR a Nejvyšším soudem ČR autorka postavila a proč?			

Závěr:

Předloženou BP k obhajobě:	Doporučuji
Navrhuji klasifikaci BP:	výborně

V Plzni dne 16.5.2018

Mgr. Michal Dittrich