



POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/ DIPLOMOVÉ PRÁCE¹

AUTOR/KA PRÁCE: Kateřina Nosková

NÁZEV PRÁCE: Alžběta Báhory – mýtus a realita

OBOR STUDIA: Obecné dějiny

AUTOR/KA POSUDKU: PhDr. Roman Kodet, Ph.D.

TYP POSUDKU: POSUDEK VEDOUCÍHO PRÁCE/ ~~OPONENTA PRÁCE²~~

1.) HODNOCENÍ OBSAHOVÉ STRÁNKY PRÁCE:

Hodnocení 1–4³

STANOVENÍ A VYMEZENÍ CÍLE TEXTU A VÝZKUMNÉHO ÚKOLU	1
STRUKTURA TEXTU (VYMEZENÍ A ŘAZENÍ JEDNOTLIVÝCH KAPITOL)	1
METODOLOGICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
FAKTOGRAFICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
RELEVANTNOST TÉMATU VZHLEDEM K SOUČASNÉMU STAVU BĚDÁNÍ	1
SPRÁVNOST A ÚROVEŇ UŽITÍ ODBORNÉ TERMINOLOGIE	1
CELKOVÁ ÚROVEŇ TEXTU PO OBSAHOVÉ STRÁŇCE	1
VHODNOST PŘÍLOH (VYPLŇUJTE POUZE TEHDY, POKUD PRÁCE OBSAHUJE PŘÍLOHY)	---

¹ Nehodící se škrtněte.

² Nehodící se škrtněte.

³ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a

2.) HODNOCENÍ FORMÁLNÍ STRÁNKY PRÁCE:Hodnocení 1–4⁴

SCHOPNOST SHROMÁŽDIT A VYUŽÍT RELEVANTNÍ PRAMENY A ZDROJE INFORMACÍ	1–2
ÚROVEŇ POZNÁMKOVÉHO APARÁTU	1
STYLICKÁ ÚROVEŇ TEXTU	1
GRAMATICKÁ SPRÁVNOST TEXTU	1
CELKOVÁ FORMÁLNÍ ÚROVEŇ TEXTU	1

3.) CELKOVÉ HODNOCENÍ PRÁCE: STRUČNÝ KOMENTÁŘ (POVINNÝ, ALESPŮŇ 600 ZNAKŮ):

Předkládaná bakalářská práce si klade za cíl zhodnotit život Alžběty Báhoryové – proslulé čachtické paní – a porovnat jej s legendou, jež se okolo této historické osoby v pozdějších staletích vytvořila. S tímto úkolem se autorka vypořádala bezesporu velmi dobře. V na sebe logicky navazujících kapitolách hodnotí nejprve Alžbětin život, a to jak na něj pohlížely následující generace. Nechybí ani obraz Alžběty ve významných uměleckých dílech a jejich kritický rozbor. Práce má velmi dobře promyšlenou strukturu a k její celkové koncepci nelze mít výraznějších námitek. Studentka danou problematiku představuje jasně a s očividným zaujetím. To je patrné i z jazykové stránky práce, která má bezesporu nadprůměrnou úroveň. Jediné, co je možné vytknout je místy až přílišná popisnost a menší podíl analytické složky, jež by hlouběji propojila vytváření mýtu o čachtické paní s historickou realitou. Studentka však ve své snaze přiblížit Alžbětin život i pověsti, jež se k němu pojí, bezesporu uspěla. Práce vychází z adekvátního počtu zdrojů, jež jsou náležitě a správně citovány. Jedinou výtku, jíž lze vznést je menší reflektování zahraniční literatury, to je nicméně vynahrazeno kvalitním rozbohem použitých zdrojů i pramenů. Jako celek působí práce příznivým dojmem. Dílo je kompaktní, jasně vypointované a bezesporu dobře napsané. Z toho důvodu lze proto navrhnout nejlepší možné hodnocení.

PRÁCI K OBHAJOBĚ: DOPORUČUJI/ NEDOPORUČUJI⁵NAVRHUJI HODNOCENÍ (SLOVY):⁶ VÝBORNĚ

K DISKUZÍ BĚHEM OBHAJOBY DOPORUČUJI TATO TÉMATA (ALESPŮŇ 2):

Porovnejte zobrazení Alžbětina života v uměleckých dílech jednotlivých historických epoch.

Liší se umělecké ztvárnění Alžbětina života v českém, slovenském či maďarském prostředí?

DATUM: 7. května 2018

PODPIS:


⁴ 1 = výborně, 2 = velmi dobře, 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a⁵ Nehodící se škrtněte.⁶ 1 = výborně, 2 = velmi dobře 3 = dobře, 4 = nevyhověl/a