

Průběh obhajoby diplomové práce:

CYKLUS 12 OBRAZŮ NA TÉMA „FIBURÁLNÍ KOMPOZICE“, PRÁCE MAJUSK VÍDI V JEJICH KAŽDODENNÍCH SITUACÍCH ZACHYCENÍ LÉTMEHO ZAJÍMAVÉHO OKAMŽIKU. KRESBA POMOCÍ GRAFICKÉHO TABLETU. NÁMĚT BYL ZACHYCEN FOTOGRAFICKY, NÁSLEDNĚ KRESBY ZPRACOVÁVÁN. DIPLOMANTKA PRACOVALA S NASAZENÍM. OPONENT KONSTATUJE, ŽE CÍL PRÁCE BYL NAPLNĚN. DIPLOMANTKA VYUŽILA MOŽNOSTI DIGITÁLNÍ KRESBY POROVNĚTE MOŽNOSTI ANALOGOVÉ A DIGITÁLNÍ KRESBY DIPLOMANTKA VYZVEDLA MOŽNOSTI VARIOVÁNÍ DIGITÁLNÍ KRESBY, AVŠAK CHYBÍ KONTAKT S MATERIÁLEM. DIPLOMANTKA VELICE DOBRĚ REAGOVALA NA OTÁZKY KOMISE.

Sauhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury



Dr. Ml. Shrivangar
Dr. Masik
Dr. Podlipný / R. Podlipný
Mgr. Poláčik

Mgr. Plíhalová
Mgr. Štolárová

prof. Gebauer K. Jitka
podpis zkoušejícího

Klasifikace: *vyborní*

Datum obhajoby: 11.9.2018