

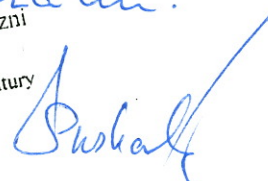
Průběh obhajoby diplomové práce:

DIPLOMANT PŘEBSTAVIL SVÉ VELKOFORMÁTOVÉ KRESBY NA TÉMA FIBURÁLNÍ KOMPORICE. CÍLEM BYLO VYTVOŘIT CYKUS 7 KRESEB - MODELACE LINIÍ. PŘIPOMÍNÁ OD-ART, AUTOR PŘIZNÍVA INSPIRACI. KRESBA JE ZÁMĚRNĚ NEOSOBNÍ. OD POUČIVOSTI KE HŘE S POUČIVOSTÍ. KVALITNÍ KAPITOLA TÝKAJÍCÍ SE PEDAGOGICKÉ PRAXE. VÝSLEDEK PŘESVĚDČIVĚ PŮSOBÍ.

OPONENT - SPOJENÍ FIBURÁLNÍHO TÉMATU S EROTICKÝM MOTIVEM. TÉMA BY SMĚLO DALŠÍ VÝVOJ, POKUD VŠAK PROCES SEBĚREFLEXE PŘISPĚJE K PEDAGOGICKÉ ÚSPĚŠNÉ ČINNOSTI, JE MOŽNÉ HODNOTIT PRÁCI VÝTVARNOU VÝBORNĚ.

Sauhlasí s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
Fakulta pedagogická
Katedra výtvarné výchovy a kultury



Dr. Ml. Škrivánková
Dr. Masel
Dr. Podlipný
MgA. Poláček

MgA. Plíhalová
MgA. Stolarová
prof. Gebauer F. Šeb

Klasifikace:

Datum obhajoby: 11. 9. 2018

podpis zkoušejícího