Protokol o hodnocení
Diplomové práce

Název práce: Soubor tří graffiti maleb
Práci předložila studentka: Bc. Michaela Zůzová
Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ
Posudek oponenta práce
Práci hodnotil: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.

Zvolené téma Michaely Zůzové je náročné a aktuální, neb je to oblast vibrující mezi péčí o veřejný prostor a sektářským vandalizmem, mezi uměním a kýčem, mezi agitací a dekorací. Diplomantka všechny tyto momenty reflektuje v písemné části diplomové práce velmi podrobně, analytickým, je to vzorný kus práce. Ale to začínám od konce. Osobní malířský projev Michaely na megaformátech papíru je suverénní, přesvědčivý, působivý a ještě v kombinaci s nočním ultrařadovým světlem osvícenou variantou má posun k meditaci nad skrytou vrstvou myšlení tvůrců graffiti, nebo činnost těchto lidí není hnána jen pokusem zdobit prázdná místa, ale často je to adrenalinové náboženství, revoltecí vůči zaběhlému normálu. Tato revolta často přechází v jiný stereotyp, až nudy. A možná intuitivní posun Michaelíných papírových graffiti do varianty v temnotě naznačuje, že ani temnota ani revolta ani alternativa se nemusí stát další noudou, ale i jinou tvořivou inspirací. Mac Michaela děkuji, že jsem dostal přiležitost se takovou pařídkou diplomovou prací zabývat. Gratulují.

Je báječné, že si Michaela vyzkoušela i reálné graffiti ve veřejném prostoru a to formou, která může být přístupná a zajímavá pro širší veřejnost a ne jen pro zasvěcené graffitiáky. To považuji za pozitivní a jsem rád, že Michaela zvolila právě tuto řešení.
Ještě bych si dovolil konstatovat, že Michaela musela mít skvělé vedení, když došla k takovému výsledku.

Navrhovaná známka: Výborně

Datum: 15. 5. 2018
Podpis: prof. ak. soch. Kurt Gebauer, dr. h. c.