

## Průběh obhajoby diplomové práce:

STUDENTKA PŘEDSTAVILA SVOU PRÁCI "SOUBOR TŘÍ GRAFFITI MALEB". PRÁCE PRO STUDENTKU ZNAMENÁ ŽIVÝM STYL, SNAŽÍ SE O EMANIPACI ŽEN V RÁMCI PODOBNÝCH AKTIVIT, PRÁCI VĚNOVALA LIDEM S PSYCHICKOU PORUCHOU. PRÁCE ZREALIZOVALA NA VEŠKÉ PLACHTĚ PAPIRU, ALE TAKÉ VE VĚŠNÉM PROSTORU PLZNE. NA STRUKTURĚ ZDI PŮSOBÍ PRÁCE PŘESVĚDČIVĚ. TEXTOVÁ ČÁST POPISUJE GRAFFITI SYL I SUBKULTUR ZA ZDAŘILOU LZE HODNOTIT I TEORETICKOU ČÁST. UZOROVĚ SE ZPRACOVÁNA TAKÉ DIDAKTICKÁ ČÁST, NÁMĚTY ÚKOLŮ JSOU INOVATIVNÍ, DIDAKTICKÁ ČÁST DOBŘE STRUKTUROVÁNA. DIPLOMANTKA PRACOVALA S NASAZENÍM A VELKORYSOSTÍ V RAZU. OPONENT OCENIL TAKÉ AKTUÁLNOST A NÁRŮČNOST GRAFFITI MALEB

Sauklas! s originalēm.

Západočeská univerzita v Plzni  
Fakulta pedagogická  
Katedra výtvarné výchovy a kultury

Sauklas!

dr. Oldřich Skřivanovič

dr. J. Masík

Mgr. M. Plihalová Plihalová

Mgr. A. S. Poláčik

prof. K. Gebauer

Klasifikace:

výborně

Datum obhajoby:

13.6.2018

.....  
podpis zkoušejícího