

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

V průběhu obhajoby představila diplomantka soubor fotografií inspirovaných „slow fashion“. Reflekovala současnou podobu módního průmyslu a jeho problémy ve vztahu k současnému auditování. Zhodnotila situaci výuky estetické tvorby v současných školách. Nastínila možnosti využití výtvarných prvků ve výuce výtvarné výchovy. Příklady své tvorby názorně demonstrovala s pokračováním na speciálně módní fotografii. Vedoucí práce kladně hodnotil úroveň textové i praktické části práce, pubertu využitých informačních zdrojů, didaktické uchopení tématu. Upravené provedení na sejmání sociologické explicity tématu, kladně hodnotil rozvojem tématu do pedagogického kontextu, kterou podobu navrhované módy. Studentka velmi dobře reagovala na podněty komise.

Sauhlosi s arigeria'lem.

Západočeská univerzita v Plzni  
 Fakulta pedagogická  
 Katedra výtvarné výchovy a kultury

Dr. Ull Škrivanová  
 Dr. Podlipný R. Podlipný  
 Dr. Masel, Jan D.  
 Mgr. Poláček, V. T. P.  
 Mgr. Plehálková, P. Plehálková  
 Mgr. Stolarová

prof. Gebauer

Klasifikace: .....  
 Datum obhajoby: 11. 9. 2018

podpis zkoušejícího