



FAKULTA PEDAGOGICKÁ
ZÁPADOČESKÉ
UNIVERZITY
V PLZNI

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Soubor ilustrací pro děti, přebal a maketa knihy.

Práci předložila studentka: Bc. Veronika Syřínková

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek vedoucího práce

Práci hodnotila: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček

1. Cíl práce

(uveďte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem diplomové práce slečny Veroniky Syřínkové bylo vytvoření souboru dvaceti ilustrací, přebalu a makety knihy k libovolné literární předloze. Úkol považuji za splněný.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Autorka si zvolila pro realizaci ilustrací techniku šrafované černobílé perokresby, kterou si následně naskenovala do počítače a v programu Adobe Photoshop upravovala. Úpravami obohatila lineární kresby o texturu a škálu šedých tónů. Kresby pozadí tak získaly charakter suché jehly. Postup nepodobný tvorbě animovaného filmu dále vyžadoval vytvoření podoby hlavního hrdiny Maxe, dalších postav zvířátek a dále rostlin a předmětů. Ty, na rozdíl od pozadí, byly vytvořeny barevnými plochami v jasných tónech. Všechny ilustrace jsou postaveny na tomto efektu, tedy kontrastu tmavého, šedého pozadí a barevných postav v popředí. Pokud se děj odehrává v exteriéru, přibyla barva i v pozadí. Na stejném principu jako jsou ilustrace, vytvořila diplomantka i přebal knihy. Titulní strana je odrazem ilustrací, které nalezneme v knize. Název knihy a autor jsou seřazeny na levý praporek a slovo „divočiny“ (vytvořené volně kresebným nástrojem) je opticky propojeno s hlavní postavou knihy.

Řazení textu a umístění ilustrací v sazbě bylo řešeno v programu In Desing. Rovněž tak předtisková příprava. Vazba knihy byla svěřena profesionálům.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Literární předlohou byla autorce kniha „Tam kde žijí divočiny“, kterou si autor, americký spisovatel Maurice Sendak, nejen napsal, ale i sám opatřil ilustracemi. Svým obsahem je kniha určena hlavně mladší generaci čtenářů. Tomu odpovídá autorčina zvolená stylizace postav. Ilustrace vykazují vyrovnanou kvalitu. S tím jak hlavní hrdina opouští svůj pokoj a vydává se do říše příšer, již se stává králem, přibývá v ilustracích i postav a s nimi i barev. Statická kompozice se dynamizuje. Součástí zadání DP bylo i vytvoření přebalu knihy, který vypadá v konečné verzi vcelku zdařile a nevykazuje ani žádné zásadní nedostatky po stránce grafické úpravy. Na titulní stranu slečna Syřínková použila jednu ze svých ilustrací. Předšádka je jednobarevná a záměrně v kontrastu k přebalu. Záložky plní svou funkci. Obsah knihy je členěn ilustracemi. Zrcadlo sazby, typ písma a jeho zvolená velikost jsou bezchybné. Vazbu knihy provedl profesionál a nebyla součástí zadání diplomové práce.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Průvodní zpráva nevykazuje zásadní stylistické a jazykové nedostatky. Kvalita textové části tak po stránce jazykové, obsahové i formální odpovídá praktické části DP. Úvodní kapitoly o inspiračních zdrojích a stručný přehled vývoje české ilustrátorské školy je dostačující. Možná mohl být zařazen krátký text o autorovi knihy včetně stručného obsahu knihy. Osobně nemohu vytknout nic didaktické části, ve které diplomantka popisuje přípravu a realizaci vyučovací jednotky, ve které si děti na plzeňské ZUŠ v Jagellonské ulici vyzkoušely stejný úkol jako slečna Syřínková.

5. Původnost práce - vyplňuje pouze vedoucí práce.

Hodnocené dílo prošlo databází Theses v modulu IS/STAG

Datum kontroly: 5. 7. 2018

Datum posouzení: 2. 9. 2018

Počet podobných dokumentů: 0

Největší podobnost v procentech: 0%

6. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Finální maketa knihy, kterou nám autorka dnes předkládá k posouzení, působí velmi zdařilým dojmem. Kvalitně řemeslně zvládnutého výsledku v podobě dvaceti ilustrací autorka dosáhl díky precizní předtiskové přípravě v grafickém editoru. Slušně vychází jejich konečná tištěná verze na digitální tiskárně. Připočtu-li velmi slušnou grafickou úpravu přebalu a rovněž dobře zvládnutou maketu, tak bych hodnotil závěrečnou diplomovou práci slečny Syřínkové známkou výborně.

7. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

8. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.

Datum: 2. 9. 2018

Podpis: MgA. et Mgr. Stanislav Poláček