

Průběh obhajoby diplomové práce:

V průběhu obhajoby diplomantska představila svou práci - strukturu a metodický rámec, možnosti prezentace dětské výtvarné tvorby ve městě Plzeň, výzkumnou sondou v řadě základních školách. Reflektovala možnosti a způsob prezentace ve školních prostorách.

Na závěr obhajoby zodpověděla následující dotazy:

- 1) V rámci obhajoby představte Paš pracovníci přístup kurátorských místních plzeňských galerií a inspirovali, kterou sledují děti.
- 2) Pokuste se o shromáždění výsledků empirické sondy výtvarní činnosti na ZŠ a hlouběji objasněte možnosti zlepšení situace reality ve vztahu ke studovaným kurátorským přístupům plzeňských galerií.
- 3) Platnost metody a možnosti prezentace dětské výtvarné tvorby realizovat v praxi?
- 4) Zasměnanaleu jste některou další výtvarnou výtvarnickou uměním, která by se mohla stát inspirací pro způsob prezentace dětské výtvarné tvorby? "

Odpověděla prostřednictvím komise neměla námitek.

Sauklan' s originálem.

Západočeská univerzita v Plzni
 Fakulta pedagogická
 Katedra výtvarné výchovy a kultury

Svoboda

Dr. Konečková M. M.
 Dr. Ml. Skřivanová M.
 Dr. Podlipalý A. Adlejn 3
 Dr. Masch J. J.
 Mgr. Poláček M. P.
 Mgr. Dřhalová F. F.

Klasifikace: *výborně*
 Datum obhajoby: *10.9.2018*

Doc. Staněk J. Staněk

 podpis zkoušejícího