

Katedra výtvarné výchovy a kultury
Klatovská 51, 306 14 Plzeň
Tel.: 377 636 493, 377 636 471
e-mail: suromar@kvk.zcu.cz

Protokol o hodnocení Diplomové práce

Název práce: Animovaný film v duchu snové imaginace

Práci předložila studentka: BcA. Anna Kucharčíková

Studijní obor: Učitelství výtvarné výchovy pro SŠ a ZUŠ

Posudek oponentky práce

Práci hodnotila: PhDr. Martina Komzáková, Ph.D.

1. Cíl práce

(uvedte, do jaké míry byl naplněn):

Cílem diplomové práce bylo vytvořit krátký animovaný film v duchu fantazijních a snových představ, ve kterém měl panovat soulad hudebního doprovodu a zvukové složky s použitím narativní obsahem. Teoretická část textu měla být věnována historii animačních technik a možnostem jejich využití. Třetí částí diplomové práce bylo navržení dvou vyučovacích projektů zaměřených na variabilitu stylizačních možností zvolené animační techniky

Cíle práce byly splněny.

2. Obsahové zpracování

(originalita řešení, náročnost, tvůrčí přístup, proporcionalita teoretické a vlastní práce, vhodnost příloh atd.):

Diplomová práce je složena ze tří částí. V teoretické části se autorka postupně věnuje historii vývoje animačního filmu, kde vhodně zmiňuje jednotlivé postupy tak, jak se postupně vyvinuly a jejich výstupy a možnosti – jak animace 2D tak animaci 3D.

Další kapitolou zprávy jsou inspirační zdroje vlastního tvůrčího projektu- jak jeho námětu, tak zvolené formy animace.

Třetí část je věnována návrhu a popisu vyučovacích jednotek, kterou jednu z nich sama otestovala v průběhu své výstupové pedagogické praxe.

3. Charakteristika a hodnocení formy, technické i řemeslné složky práce

Vzniklý animovaný klip odráží plně autorčinu lyrickou a poetickou polohu její osobnosti. Je vyvážený jak vizuálně tak přílehně svou zvukovou stopou a prokazuje, že autorka se zhostila své výzvy vystoupit ze své komfortní zóny v ověřených výtvarných postupech, ve kterých je zvyklá tvořit, a vstoupit do nových dobrodružných vod nového pro ni „neosahatého“ média. Její zaujetí pro ni osobně nové médium se nakonec odráží i v navržených didaktických projektech, ve kterých se chtěla se svými studenty o svou zkušenost podělit. To, jakým způsobem médium ovládla a zvnitřnila si ho, je právě zřejmé v těchto didaktických úkolech, kterých jeden z nich nakonec úspěšně v praxi i otestovala.

4. Formální náležitosti

(jazykový projev, správnost citace a odkazů na literaturu, grafická úprava, přehlednost členění kapitol, kvalita tabulek, grafů, příloh atd.):

Test je psaný srozumitelně a je přijatelně členěný. Má všechny náležitosti, které jsou potřebné pro kvalitní diplomovou práci.

5. Stručný komentář hodnotitele

(rozsah práce, celkový dojem z práce, silné a slabé stránky, originalita myšlenek a zpracování):

Diplomová práce Anny Kucharčíkové prokazuje všechny kvality, jak v textové, tak i praktické a didaktické části a bylo mi potěšením nahlédnout do autorčina imaginativního světa a její schopnosti transformovat tuto svou zkušenost do pedagogické polohy tak, aby se mohla o svůj zážitek a zkušenost podělit i se svými studenty.

6. Otázky a připomínky na autora práce k bližšímu vysvětlení při obhajobě

(max. 3):

Kterou fázi či rozměr své diplomové práce jste vnímala jako nejobtížnější a jak jste se vyrovnala s jejich zvládnutím?

7. Navrhovaná známka

(výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl):

Výborně.