

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI

FAKULTA PEDAGOGICKÁ

KATEDRA TĚLESNÉ A SPORTOVNÍ VÝCHOVY

**PŘÍPRAVA A REALIZACE POHÁROVÉHO ZÁVODU MODERNÍ
GYMNASTIKY V KOMBINOVANÉM PROGRAMU**

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Kristýna Michelová

Tělesná výchova a sport

Vedoucí práce: Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.

Plzeň 2017

Prohlašuji, že jsem bakalářskou práci vypracovala samostatně
s použitím uvedené literatury a zdrojů informací.

V Plzni, 30. června 2017

.....
vlastnoruční podpis

PODĚKOVÁNÍ

Chtěla bych poděkovat vedoucí práce, paní Mgr. Gabriele Kavalířové, Ph.D. za vedení při psaní této bakalářské práce. Dále bych chtěla poděkovat celému realizačnímu týmu, sponzorům a účastníkům, bez kterých by se závody nemohly uskutečnit. A v neposlední řadě patří mé velké díky rodině a přátelům za trpělivost a podporování při studiu.

ZDE SE NACHÁZÍ ORIGINÁL ZADÁNÍ KVALIFIKAČNÍ PRÁCE.

OBSAH

SEZNAM ZKRATEK	2
ÚVOD	3
1 CÍL A ÚKOLY PRÁCE.....	4
2 TEORETICKÁ ČÁST – PROJEKTOVÉ ŘÍZENÍ	5
2.1 PROJEKT.....	5
2.2 PROJEKTOVÉ ŘÍZENÍ.....	6
2.2.1 Fáze řízení projektu	6
2.3 SPORT A MARKETING	7
2.3.1 Reklama ve sportu	8
2.3.2 Sponzoring ve sportu.....	9
2.3.3 Grant neboli dotace.....	9
3 TEORETICKÁ ČÁST – MODERNÍ GYMNASTIKA	10
3.1 HISTORIE MG.....	10
3.2 CHARAKTERISTIKA MG.....	11
3.2.1 obtížnosti těla	12
3.2.2 obtížnosti náčiní.....	14
3.3 PROGRAM SOUTĚŽÍ.....	16
3.3.1 program jednotlivkyň	17
3.3.2 program společných skladeb	17
3.4 POŘÁDAJÍCÍ KLUB – SK MG SLOVAN PLZEŇ	18
4 PRAKTICKÁ ČÁST	19
4.1 8. ROČNÍK JARNÍHO POHÁRU.....	19
4.2 PŘÍPRAVA ZÁVODU	19
4.2.1 datum konání, zajištění prostoru.....	19
4.2.2 personální zajištění.....	19
4.2.3 materiální zajištění	21
4.2.4 finanční zajištění	21
4.2.5 propagace	22
4.2.6 rizika, proveditelnost.....	22
4.2.7 všeobecná ustanovení	23
4.3 REALIZACE ZÁVODU	25
4.3.1 výzdoba a příprava prostorů	25
4.3.2 prezence, rozcvičení	25
4.3.3 porada rozhodčích a trenérů	25
4.3.4 zahájení, slavnostní nástup	26
4.3.5 vlastní závod	26
4.3.6 vystoupení, příprava na vyhlášení.....	27
4.3.7 vyhlášení	27
4.3.8 úklid haly.....	27
4.4 VYHODNOCENÍ ZÁVODU	28
4.4.1 vyúčtování.....	28
ZÁVĚR A DISKUZE	29
RESUMÉ	30
SEZNAM LITERATURY	31
SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK A PŘÍLOH	32
PŘÍLOHY	I

SEZNAM ZKRATEK

ČMP – Česko moravský pohár

ČR – Česká republika

ČSMG – Český svaz moderní gymnastiky

FIG – Federation Internationale de Gymnastique (Mezinárodní federace gymnastiky)

KP – Kombinovaný program

MČR – Mistrovství České republiky

ME – Mistrovství Evropy

MG – Moderní gymnastika

MOV – Mezinárodní olympijský výbor

MS – Mistrovství světa

OH – Olympijské hry

SK – Sportovní klub

SSSR – Svaz sovětských socialistických republik

TJ – Tělovýchovná jednota

TS – Taneční studio

UEG – European Union of Gymnastics (Evropský svaz gymnastiky)

VP – Volný program

ZP – Základní program

Úvod

Pro svoji bakalářskou práci jsem si vybrala téma týkající se moderní gymnastiky, a to právě proto, že se moderní gymnastice věnuji již 16. rokem. Do 20 let jsem aktivně závodila za klub SK MG Slovan Plzeň a již 4. rokem jsem trenérkou tohoto klubu. Trénování mě velice baví a naplňuje a ráda bych se mu věnovala i nadále. Myslím si, že mladým gymnastkám mám co předat, a jsem ráda, že své dosavadní poznatky mohu uplatnit právě takto.

Protože vrcholová gymnastika je pro výjimečně disponované gymnastky, náš klub SK MG Slovan Plzeň se věnuje výkonnostním třídám jako je Základní program MG a kombinovaný program MG. Umožňujeme mládeži zvětšovat pohybový rozsah, dbát na správné držení těla, učením se ladným pohybům a v neposlední řadě účastnit se soutěží. Pořádáme i své závody a snažíme se tím mladé gymnastky motivovat a prostřednictvím přípravy na závody formovat jejich osobnost. Právě proto jsem si vybrala téma pořádání pohárového závodu moderní gymnastiky v kombinovaném programu. Jako klub SK MG Slovan Plzeň pořádáme závod Jarní pohár už 8. rok po sobě a tentokrát jsem se funkce přípravy a realizace zhostila já. Doufám, že závod se vydaří jako každý rok a zůstane tak naší tradicí.

Věřím, že mé vlastní teoretické a praktické zkušenosti obohatí tuto bakalářskou práci a průběh celého závodu. Je ale zřejmé, že pouze vlastní vědomosti a zkušenosti k přípravě a realizaci nestačí, a proto je mým prvotním úkolem nashromáždit co nejvíce informací týkajících se pořádání závodu a moderní gymnastiky.

1 CÍL A ÚKOLY PRÁCE

Cíl bakalářské práce:

Cílem práce je příprava a realizace sportovní akce, kterou je závod moderní gymnastiky v kombinovaném programu a udržení této tradice Jarního poháru.

Úkoly bakalářské práce:

- A) Studium relevantních zdrojů
- B) Personální, materiální a finanční zajištění
- C) Zajištění místa a termínu konání závodu
- D) Vytvoření harmonogramu závodu
- E) Realizace a vyhodnocení závodu

2 TEORETICKÁ ČÁST – PROJEKTOVÉ ŘÍZENÍ

2.1 PROJEKT

Projekt je jakýkoliv sled aktivit a úkolů, který má:

- A) Dán specifický cíl, který má být realizací splněn,
- B) Definováno datum začátku a konce uskutečnění,
- C) Stanoven rámec pro čerpání zdrojů potřebných pro realizaci. (Svozilová, 2006)

Vzhledem k charakteru a povaze projektů nelze použít jasnou definici, která by charakterizovala veškeré aspekty. Proto uvádím další charakteristiky projektu.

Projekt je unikátní a jedinečným souborem činností, které se odlišují od činností rutinních nejen obsahem, ale i cílovým zaměřením. Projekt je tedy jedinečná aktivita, která nemá vzor v minulosti a která se dokonce ani v budoucnu nebude přesně opakovat. (Dolanský, Měkota, Němec, 1996)

Projekt vzhledem ke své jedinečnosti a neopakovatelnosti zahrnuje značné prvky neurčitosti a rizika.

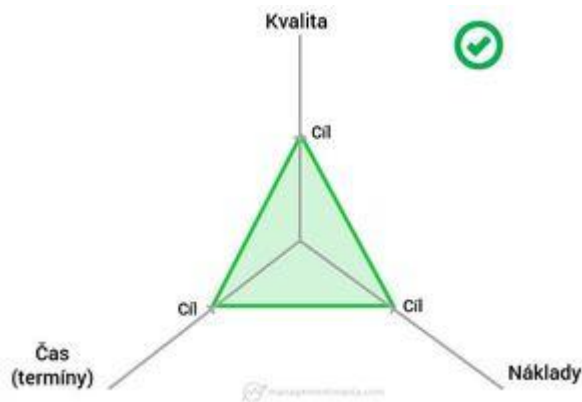
Projekt je úsilí, ve kterém jsou lidské, materiální a finanční zdroje organizovány specifickým způsobem za účelem provedení jedinečného souboru činností v rámci vymezeným nákladů a času, které povedou k dosažení konkurenční výhody definované kvantitativními a kvalitativními cíli. (Dolanský, Měkota, Němec, 1996)

Projekt v tom nejširším slova smyslu má dvě funkce:

- A) Definuje nějaký cíl, změnu, budoucí čas – projektový produkt – u většiny projektů jde o něco nového.
- B) Ukazuje cestu k dosažení této změny – projektový management. (Skalický, Vostracký, 2000)

2.2 PROJEKTOVÉ ŘÍZENÍ

Projektové řízení je organizované úsilí s jasným časově definovaným cílem. Jeho účelem je zajistit efektivní řízení projektu tak, aby přinesla předpokládaný výsledek v předpokládaném čase za předpokládané náklady (obrázek č. 1). Při projektovém řízení je tedy třeba aplikovat znalosti, zkušenosti, dovednosti, činnosti, nástroje a techniky na projektu tak, aby projekt splnil požadavky na něj kladené a dosáhl svých cílů v čase, v nákladech i potřebné kvalitě.



Obrázek č. 1 (Trojúhelník projektového řízení)

2.2.1 FÁZE ŘÍZENÍ PROJEKTU

Řízení projektu podle Rosenaua (2003) vyžaduje pět odlišných manažerských činností (jedná se o proces pěti kroků):

A) Definování – dochází zde k definování projektu a zajištění jeho cíle, je to iniciační fáze sloužící k plánování události, kterou chtějí pořadatelé uskutečnit, zjišťují proveditelnost sportovní události ;

B) Plánování – jedná se o tvorbu časového plánu projektu, upřesnění rozsahu provedení a stanovení finančního rozpočtu, navrhuje se zde různé možnosti nejvýhodnějšího postupu v přípravách akce, mezi nimi se také posuzují návrhy, které zazněly ve fázi iniciační;

C) Vedení – uplatnění manažerského stylu řízení lidských zdrojů, realizační fáze projektu, která se řídí podle plánů vypracovaných ve fázi předchozí, každý úkon musí být detailně naplánovaný, protože všechny úkony na sebe navazují a přispívají k jednotnému plánu událostí, tato fáze je specifická vysokou aktivitou, protože vyžaduje silnou a efektivní komunikaci mezi všemi členy pořadatelského týmu, špatná komunikace

během této fáze může být hlavním zdrojem konfliktů a může vyvrcholit závažným problémem, který způsobí odchýlení projektu od plánu;

D) Sledování (monitorování) – kontrola stavu a postupu projektových prací, aby byly včas zjištěny odchylky od plánu a mohlo se včas přistoupit k jejich korekci, v této fázi pozorujeme a zjišťujeme stav prací, které probíhají během projektu, při problémech se snažíme neprodleně zasáhnout a ihned sjednat nápravu, případně znemožnit další odchylky od plánu, ke kontrole nám mohou pomáhat reporty, formální nebo neformální zprávy od členů pořadatelského týmu;

E) Ukončení – ověření, že hotový úkol odpovídá aktuální definici toho, co se mělo udělat a uzavření všech nedokončených prací, poslední etapa projektu, která musí být dostatečně pečlivě naplánována, například zajištění bezproblémového odchodu účastníků, úklid pronajatých prostor, vrácení zařízení do původního stavu, zjištění škod a uzavření dokumentace, dále by se mělo zjistit, zdali finální produkt odpovídá vytyčeným úkolům, na ukončení se během projektování nejvíce zapomíná.

2.3 SPORT A MARKETING

Marketing není pouze reklama a prodej, jak si většina z nás myslí. Tyto dvě marketingové funkce jsou jen jedny z mnoha dalších důležitých funkcí, které společně vytvářejí složitý proces marketingu.

Hlavním úkolem nebo cílem marketingu je tedy uspokojení potřeb zákazníka pomocí nabídek, jenž musí zákazník považovat za hodnotné. (Vaníček, 2016)

2.3.1 REKLAMA VE SPORTU

Neoddělitelnou součástí marketingu v tělesné výchově a sportu je reklama. Reklama je placená forma neosobní prezentace výrobku, služeb nebo myšlenek určitého subjektu prostřednictvím komunikačních médií. Mezi obecná média, kterých reklama využívá, patří zejména televize, denní tisk, časopisy, plakáty a film. Pojem sportovní reklama je vztahována jednak k reklamě se sportovními motivy, která je prezentuje s využitím obecných komunikačních médií (např.: reklama na plakátech sportovního utkání). Dále jde o reklamu, která využívá specifických médií komunikace z oblastí sportu. Patří sem např. dresy a výstroj sportovců, sportovní náradí a náčiní, mantinely, atd. (Čáslavová, 2003)

Funkce reklamy:

Informační: Informuje o novém produktu, změně ceny, způsobu užívání produktu, nových službách.

Přesvědčovací: Posílení preference zboží určité firmy, snaha o získání zákazníků konkurenta, potlačení obav zákazníka spojených s užíváním produktu, tlak na okamžitý nákup.

Upomínací: Účelem je připomenout zákazníkovi výrobek nebo službu, kterou již dobře zná.

Sportovní reklama může plnit všechny zmíněné funkce – je třeba brát v úvahu, že sport je významným fenoménem naší doby a provádí a sledují jej miliony lidí. To samozřejmě přitahuje zájem firem, pro něž vystupují příznivci sportu jako potenciální zákazníci. U sportovní reklamy je zejména akcentována její funkce přesvědčovací a upomínací, což je dáno charakterem médií, časovým omezením působení reklamy vzhledem k charakteru sportovního odvětví a soutěží, atraktivitě a výkonnostní úrovni sportovce, plošnému omezení atd. (Čáslavová, 2003)

2.3.2 SPONZORING VE SPORTU

Sponzorstvím ve sportu chápeme partnerský vztah mezi hospodářstvím na jedné straně a sportem na straně druhé, kdy dochází k vzájemnému respektování zájmů obou stran.

Služby X protislužby

Sponzor očekává za své peněžní, věcné prostředky a služby od sponzorovaného protislužby. Sponzorství není dobročinný dar, velkodušnost posníků nebo filantropické gesto.

Rozhodne-li se někdo pro sponzorování ve sportu, má velké možnosti výběru, od podpory jednotlivých sportovců až po podporu sportovních institucí. Může se zaměřit na pouhé vložení prostředků nebo na kompletní zajištění uspořádání akce. (Novotný, 2000)

2.3.3 GRANT NEBOLI DOTACE

Jedná se o jednu z mála možností obce jak podpořit tělovýchovné jednoty. Obec může vyhlásit granty, to znamená, dát veřejnosti na vědomí, že má zájem podpořit určité aktivity za daných podmínek. Soukromé subjekty, pokud splňují dané podmínky, se mohou přihlásit, a jsou-li vybrány, obdrží finanční příspěvek. Takové granty jsou obvykle vázány na územní či personální vztah s územním vyhlášovatelem. Uvedenou formu podpory vyhláší větší města v České republice. (Novotný, 2000)

3 TEORETICKÁ ČÁST – MODERNÍ GYMNASTIKA

3.1 HISTORIE MG

„Gymnastes“ vzniká již ve starověkém Řecku spojením slov „gymnasein“ (cvičiti) a „gymnos“ (nahý). Byl to pojem pro systémy gymnastických cvičení navazující na ideál kalokagathie - harmonie tělesné a duševní krásy. (Křištofič a kol., 2005)

Gymnastické cviky byly stejné pro muže i ženy a vzhledem k náročnosti jak psychické, tak fyzické vzniká pro ženy nový směr, zaměřený více na eleganci, koordinaci a soulad s hudbou. Tomuto sportu se začalo říkat umělecká gymnastika. Uplatňovaly se zde formy plastických pohybů, vlny, lidové tance, prvky klasického baletu, akrobacie a další. (Cajthamlova, 2013)

O rozvoj umělecké gymnastiky, kde se propojuje pohyb s tancem, se postarala tzv. Hébertova metoda vycházející z díla francouzského fyziologa G. Déményho. Byla založena na přirozených cvičeních, ale hlavně se snažila učit cvičence návyky správné životosprávy. (Křištofič a kol., 2009)

Další propagátorkou ženské gymnastiky je B. Mensendiecková, která vytvořila systém ženské zdravotní tělesné výchovy. Dbá na správné držení těla a přirozený pohyb. Za zakladatele tehdejší rytmické gymnastiky je považován E. J. Dalcroze, který došel k názoru, že hudebnost nezávisí pouze na sluchu, ale že je to složitý vztah pohybu a sluchového instinktu. (Berdychová, 1973)

O rozvoj v našich zemích se postaral A. Otčenášek a hudební skladatel K. Pospíšil, za kterých vznikl jedinečný systém hudebně pohybové výchovy Rytmický tělocvik sokolský. J. Kröschlová zpracovala základy gymnastiky a tance. Učitelky rytmiky úspěšně podporovaly spojení cvičení s hudbou (např.: Jeřábová, Majerová). (Křištofič a kol., 2005)

Moderní gymnastika se utvářela ve 30. letech v SSSR, kde se sportovkyně snažily uchvátit diváky především nápaditou choreografií a originalitou cviků. U nás vznikla až v 50. letech a čerpala z tradic československé výchovy žen, rytmických a tanečních škol. Roku 1955 se v Praze konal první celostátní závod a roku 1958 bylo první mistrovství republiky. Moderní gymnastiku uznala FIG za samostatné sportovní odvětví, a tak původní mezinárodní závod v Budapešti roku 1963 byl prohlášen 1. Mistrovstvím světa. V roce 1980 z rozhodnutí MOV byla moderní gymnastika zařazena mezi olympijské sporty pro OH 1984. (Hercig, Harvánek, 1996)

Mezi naše nejúspěšnější závodnice patří Sitnianská-Mičechová, která se stala absolutní mistryní světa 1965, Lenka Ohuelová, která startovala na 3. OH a roku 1992 dokonce obsadila krásné 8. místo. Poslední naší olympioničkou byla Červenková (Obrázek č. 2) v roce 2004.

Nejúspěšnější světovou gymnastkou se stala Ruska Kanaeva (Obrázek č. 1), která jako první v historii obhájila titul z OH (2008, 2012).



Obrázek č. 2 (z leva: Červenková, Kanaeva)

3.2 CHARAKTERISTIKA MG

Moderní gymnastika je ryze ženský sport. Klade důraz na tělesný a duševní rozvoj osobnosti, estetiku a projev, který je choreograficky a emociálně spjat s hudebním doprovodem. Obsahuje složité pohyby, vycházející z cvičení bez náčiní, baletu, moderního tance a akrobacie. Vysoké nároky jsou kladeny na koordinačně obratnostní schopnosti zejména ve složitých vztazích vzájemného působení pohybu těla a náčiní. Sportovní výkon v moderní gymnastice spočívá v úrovni zvládnutí pravidly stanovených norem techniky pohybu těla a náčiní, jež jsou potom uplatněna tvůrčí aktivitou gymnastky ve výrazovém ztvárnění pohybové skladby. (Krištofič, 2009)

Rozlišujeme moderní gymnastiku rekreační, výkonnostní a vrcholovou MG a to dle náplně tréninků a cíle.

Oddíly rekreačního zaměření mají hlavní cíl umožnit ženské populaci využít pohybových prostředků MG pro upevnění celkového zdraví, správného držení těla, zvětšování pohybového rozsahu, učení se ladným pohybům, atd.

Výkonnostní zaměření je určeno pro gymnastky, které se chtějí účastnit soutěží. Takovéto zaměření je vhodné pro mládež, protože příprava na závody může být prostředek pro formování osobnosti.

Vrcholová moderní gymnastika je, jako jiné sporty, dostupná pouze pro výjimečně disponované dívky. (Hercig, Harvánek 1996)

3.2.1 OBTÍŽNOSTI TĚLA

V technice cvičení bez náčiní jsou zastoupeny základní skupiny pohybových tvarů, kterými jsou rovnováhy, skoky, rotace, taneční kroky a vlny.

Rovnováhy

Základní požadavky pro cvičení rovnovah jsou zafixovaný a řádně definovaný tvar se „stop-pozicí“, v provedení ve výponu, plném chodidle či jiné části těla.

Rovnováhy můžeme rozdělit:

dle části těla, na které je provedena - na výponu, na plném chodidle, na kolenu, na hrudníku, na loktech (Obrázek č. 3)

dle pozice trupu - předklonmo, úklonmo, záklonmo

dle pozice nohy - přednožmo, únožmo, zánožmo nebo jejich tvaru - napnutá, skrčená

dále pak, jestli je provedena promenáda (otáčení), která ale nesmí být provedena na kolenou nebo na pažích.

Rovnováhy jsou dle platných pravidel FIG 2017 hodnocené od 0,1 do 0,6 bodů, podle jejich obtížnosti a jsou zaznamenány v tabulce i s přiřazenou značkou.



Obrázek č. 3 (Rovnováha na loktech)

Skoky

Základní požadavky pro cvičení skoků jsou zafixovaný a řádně definovaný tvar skoku během letu a dostatečná výška skoku.

Skoky můžeme dělit dle několika hledisek:

způsob odrazu - odraz snožmo, odraz jednož

způsob dopadu – snožmo, jednož na odrazovou nohu, jednož na švihovou nohu

způsobu rotace - bez rotace, s rotací trupu, s rotací těla

směru pohybu - z místa, na místě

pohybu nohou v letu – stříh, příklep či výdrž (Obrázek č. 4)

tvaru nohou – napnutá či skrčená

způsob provedení - snožmo či roznožmo a to čelně nebo bočně.

Skoky jsou dle pravidel FIG 2017 hodnocené od 0,1 do 0,6 bodů, podle jejich obtížnosti a jsou zaznamenány v tabulce i s přiřazenou značkou.



Obrázek č. 4 (Dálkový skok)

Rotace

Základní požadavky pro cvičení rotací jsou minimální základní rotace o 360°, zafixovaný a jasně definovaný tvar během rotace až do konce. (Jasně definovaný tvar znamená, že správný tvar zaujatý gymnastkou je udržen v zafixované poloze minimálně po dobu základní rotace).

Rotace můžeme dělit dle:

polohy trupu – předklonmo, úklonmo či záklonmo

pozice nohou – přednožmo (Obrázek č. 5), únožmo, zánožmo, a to ve tvaru napnuté či skrčené nohy

rotace také mohou být prováděné ze stoje či z pozice ze země, tyto rotace mají udělenou výjimku a stačí rotace o 180°.

Rotace jsou dle pravidel FIG 2017 hodnocené od 0,1 do 0,5 bodů, podle jejich obtížnosti a jsou zaznamenány v tabulce i s přiřazenou značkou.



Obrázek č. 5(Rotace s vysokým přednožením)

Taneční kroky

Základní požadavky pro sérii tanečních kroků jsou minimální délka 8 vteřin od prvního tanečního pohybu, všechny kroky musí být jasné a viditelné během celého trvání, provedené podle tempa, rytmu, hudebního charakteru a akcentů hudby, minimálně s 2 různými změnami pohybu: rytmus, směry, modalita nebo úrovně.

Vlny

Za vlnu celého těla mohou být považovány pouze ty vlny, kdy pánev zahájí pohyb a celé tělo na tento impuls postupně reaguje. Za vlny nejsou považovány pohyby, kdy se zapojují pouze části těla (hrudník, paže apod.). Pohyb musí být plynulý a být doprovázen pohybem krku i hlavy.

3.2.2 OBTÍŽNOSTI NÁČINÍ

V moderní gymnastice se využívá švihadlo, obruč, míč, kužele a stuha (obrázek č. 6). Každé náčiní má předepsané normy, které musí gymnastka dodržet. V případě, že normy nejsou v pořádku, může být závodnice diskvalifikována.



Obrázek č. 6 (z leva: švihadlo, obruč, míč, kužele, stuha)

Švihadlo

Materiál:	Konopí nebo syntetický materiál.
Délka:	Libovolná, podle výšky gymnastky.
Tvar:	Konce s uzly nebo bez nich, bez držadel. Konce mohou být ovinuty neklouzavým materiálem.
Síla/tloušťka:	Stejná nebo zesílený střed.
Barva:	Libovolná.

Tabulka č. 1

Obruč

Materiál:	Dřevo nebo syntetický materiál.
Průměr:	800 - 900 mm uvnitř.
Váha:	Minimálně 300 g.
Barva:	Libovolná.

Tabulka č. 2

Míč

Materiál:	Kaučuk nebo měkký syntetický materiál, antistatický.
Váha:	Minimálně 400 g.
Průměr:	180 – 200 mm.
Barva:	Libovolná.

Tabulka č. 3

Kužele

Materiál:	Dřevo nebo syntetický materiál.
Délka:	400 – 500 mm.
Váha:	Minimálně 150 g každý kužel.
Tvar:	Lahvovitý.
Barva:	Libovolná.

Tabulka č. 4

Stuha

Tyčka	
Materiál:	Dřevo, bambus, fibrglas nebo jiný syntetický materiál.
Délka:	500 – 600 mm.
Průměr:	Minimálně 10 mm v nejsilnějším místě.
Tvar:	Válcovitý nebo kónický. Držadlo může být ovinuto neklouzavým materiálem (max. 100 mm).
Barva:	Libovolná.
Stuha	
Materiál:	Satén nebo podobný materiál.
Šířka:	40 – 60 mm.
Délka:	Délka stuhy v jednom kusu 7m. Konec, kterým je stuha připojena k tyčce, je přeložen a zdvojen v délce jednoho metru. Stuha má tedy celkem délku minimálně 6m. V mladších kategoriích je povolena délka stuhy minimálně 5 m.
Váha:	Minimálně 35 g bez tyčky.
Barva:	Libovolná.

Tabulka č. 5

3.3 PROGRAM SOUTĚŽÍ

Na programu soutěží moderní gymnastiky se podílí hned tři instituce. Kategorie národního programu připravuje Český svaz moderní gymnastiky. Kategorie mezinárodního programu pro kategorii juniorek připravuje UEG a pro kategorii seniorek pak FIG.

Kategorie pod Českým svazem moderní gymnastiky končí na úrovni oblastních přeborů či MČR. Pro kategorii juniorek je to ME a pro kategorii seniorek je to pak MS a jednou za čtyři roky OH.

3.3.1 PROGRAM JEDNOTLIVKYŇ

A) Národní program

A1) Základní program MG (0A, 0B kategorie, I. kategorie, II. kategorie, III. kategorie, IV. kategorie)

A2) Kombinovaný program MG (I. kategorie, II. kategorie, III. kategorie, IV. kategorie, Ženy)

A3) Volný program MG (naděje nejmladší, naděje mladší, naděje starší, kadetky mladší, kadetky starší, dorostenky)

B) Mezinárodní program

B1) Juniorky

B2) Seniorky

Kategorie ZP tvoří vždy dvě povinné sestavy pro každou kategorii.

Kategorie KP tvoří jedna povinná a jedna volná sestava, u žen pak obě volné.

Kategorie VP je nejvyšší úroveň našeho programu a zde by měly být opravdu talentované gymnastky. Náčiní pro jednotlivé kategorie se mění dle programu na konkrétní rok. V nejmladších kategoriích se začíná s dvěma volnými sestavami, s každou starší kategorií jedna sestava přibývá.

3.3.2 PROGRAM SPOLEČNÝCH SKLADEB

A) Národní program

A1) Linie B (I. kategorie, II. kategorie, III. kategorie, IV. kategorie)

A2) Linie A (naděje mladší, naděje starší, juniorky, seniorky)

B) Mezinárodní program

B1) Juniorky

B2) Seniorky

3.4 POŘÁDAJÍCÍ KLUB – SK MG SLOVAN PLZEŇ

Od roku 1990 Slovan Plzeň vychoval již řadu vynikajících gymnastek, pokračovatelek československých reprezentantek, jako byla např. - Eva Švecová, Petra Henigová, Evženie Fastnerová, Gabriela Kůdová a úspěšná česká reprezentantka Andrea Šebestová. Další úspěšnou závodnicí byla Eva Židlická, mezi úspěšné odchovankyně SK MG Slovan Plzeň patří i Alžběta Adamová a Aneta Duchková.

Úspěšným týmem SK MG Slovan Plzeň byl tým Nelly ve složení: Kristýna Michelová, Kateřina Dmitrišinová, Veronika Franková, Tereza Černá, Eva Sladká a Kristýna Procházková. Největší úspěchy: 2008 - Finálová osmička na světovém poháru v estonském Tallinnu, finálová desítka na světovém poháru v Praze - 2011 - absolutní vítěz Českého poháru (4x vítězství z 5ti startů) – 2012 - 2. místo v ČMP I. v Mariánských lázních, 1. místo v ČMP I. v Plzni, 1. místo oblastní přebor společných skladeb

Tento sportovní klub moderní gymnastiky funguje především díky Libuši Paulové, Pavlíně Rožánkové, Kristýně Michelové a Andronice Tarkošové.

4 PRAKTICKÁ ČÁST

4.1 8. ROČNÍK JARNÍHO POHÁRU

Jarní pohár je závodem již zaběhnutým a jsem velice ráda, že jsem se této tradice pořádání mohla ujmout já. Již osmý rok za sebou zveme gymnastky z celé české republiky k nám do Plzně, aby předvedly jejich krásné sestavy a zároveň se tímto pohárovým závodem připravily na mistrovské soutěže. Závod je určený pro děti a mládež od 6 do 17 let. Doufám, že tato tradice zůstane i nadále, že se nám závod opět vydaří a že příští rok se opět s mladými gymnastkami setkáme.

4.2 PŘÍPRAVA ZÁVODU

4.2.1 DATUM KONÁNÍ, ZAJIŠTĚNÍ PROSTORU

Datum 17. 6. 2016 byl vybrán s dostatečným předstihem. Tím, že závod pořádáme už 8. rok v řadě a účastní se ho gymnastické kluby z Českého svazu moderní gymnastiky, snažíme se ponechat termín ve stejném měsíci a přibližně i ve stejném týdnu a dodržovat tak termínový kalendář závodů ČSMG. Tím si zajistíme, aby některé kluby moderní gymnastiky z ČR neměly v tento termín jiné závody.

Prostor haly jsem zamluvila více než půl roku dopředu, měsíc před akcí jsem potvrdila rezervaci a týden před uspořádáním jsem šla osobně s Libuší Paulovou sepsat smlouvu o pronájmu do TJ Slavoj, Třebízského 12, Plzeň. Na každý závod, který jsme pořádali, jsme využili právě tuto halu, takže při jednání nebyl žádný problém a z obou stran jsme si vyšli vstříc.

4.2.2 PERSONÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Hlavní pořadatel:

Hlavní pořadatelka jsem byla já. Mým prvním úkolem bylo sestavit realizační tým, který by mi pomohl celý závod uspořádat. Musela jsem rozdělit úkoly všem z týmu a celou dobu dohlížet, aby vše probíhalo v pořádku. Osobně jsem měla také úkoly a to: objednat medaile a samolepky na medaile, vytvořit a vytisknout plakáty, které musely obsahovat loga sponzorů, shromáždit ceny a dárky (Příloha 1), rozdělit a připravit je do tašek, zajistit moderátorku a zvukaře, zajistit náhradní náčiní pro gymnastky, sehnat vlajku ČR, navrhnout diplomy (Příloha 2), sepsat předběžný harmonogram a v průběhu závodu jsem byla i fotografkou (Příloha).

Pomocní pořadatelé:

Paulína Rožánková byla nominována na asistentku hlavní rozhodčí. Měla na starosti sepsání pomoci všech rodičů (Příloha 3) a byla hlavní dekoratérkou při přípravě haly. Zajistila vybavení pro zdravotníka, propagaci závodu, a to pozvánkou na rádiu Kiss Proton (Příloha 4). Jejím hlavním úkolem bylo sehnat grant od Plzeňského kraje, na pořádání této akce (Příloha 5).

Libuše Paulová byla hlavní rozhodčí závodu. Měla na starosti sepsání scénáře (Příloha 6) na celý závod, zajištění zvukaře a v den závodu se ujala hlavního slova na poradě rozhodčí a trenérek.

Kateřina Dmitrišinová byla požádána, aby se ujala funkce moderátorky. Je to moje dlouholetá kamarádka, která studuje mediální komunikaci a moderovala všechny ročníky tohoto závodu.

Klára Windsorová byla pověřena rolí trenérky dětí z našeho klubu. Její maminka Jitka Windsorová pro první místa upekla výborné dorty a babička vybírala dobrovolné vstupné v hledišti.

MUDr. Regina Janů byla hlavní ředitelkou závodu, která měla za úkol přivítat a zahájit celý závod.

Úkoly pro rodiče:

Příprava závodní haly (rozbalení a vyluxování koberců, rozmístění reklamních panelů, květin a ubrusů, nošení stolů a židlí), zajištění výpočetní techniky, jakákoliv finanční podpora za reklamu či dar, namnožení startovních listin, propozic a lístečků na rozhodování, výběr startovního (prezence), vybírání lístečků od rozhodčích, zajištění květinové výzdoby, vypisování diplomů, obstarání cen pro závodnice a darů pro rozhodčí, zajištění termokonvic na čaj a kávu, příprava občerstvení, zajištění služby do kuchyně po dobu závodu, obsazení pozice asistenta zvukaře při rozsvícení, popis šaten, příprava zasedací místnosti na poradě, zajištění pozice zdravotníka, úklid haly po závodu.

Rozhodčí:

Šárka Panská – Praha, Monika Bublíková - České Budějovice, Kateřina Krastová – Plzeň, Michaela Petříková – Chomutov, Markéta Rothová- Mariánské Lázně, Tereza Paálová - Karlovy Vary, Kateřina Blažková – Praha, Petra Otcová – Plzeň

Pomezní rozhodčí:

Lucie Bubeníková, Klára Bubeníková

4.2.3 MATERIÁLNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Vybavení haly nám poskytlo koberce pro závodní i rozcvičovací plochu, stoly a židle pro rozhodčí a veškerou techniku (zvukař, moderátor, výpočetní technika), dále ubrusy, stupně vítězů a nádobí na podávání občerstvení. Správce haly nám po celou dobu závodu nabídl bufet pro občerstvení diváků a gymnastek. Náhradní náčiní jsem si zapůjčila z našeho klubu, stejně jako vlajku ČR a potřebnou hudbu na povinné sestavy. Zvukař si veškerou potřebnou techniku přivezl a rodiče, kteří obsluhovali počítače a tiskárnu, si také obstarali vše z vlastních zdrojů. Květiny na výzdobu byly vypůjčeny a dovezeny ze zahrady Pavlíny Rožánkové.

4.2.4 FINANČNÍ ZAJIŠTĚNÍ

Hlavní finanční prostředky poskytla Pavlína Rožánková díky podpoře Plzeňského kraje, od kterého jsme získali grant na pořádání akce. Grant jsme museli podat s dostatečným předstihem a až po jeho odsouhlasení jsme mohli plánovat akci. Peníze nejsou určeny pouze na akci, ale i na činnost našeho klubu SK MG Slovan Plzeň. Z grantu jsme čerpali prostředky na nájem haly, na odměnu pro zvukaře a moderátorku a na zakoupení medailí a samolepek na medaile (Příloha 7).

Další finanční prostředky nám poskytli rodiče a to v podobě tisku a namnožení všech potřebných listin, nakoupení občerstvení, cen a darů, atd. Všechna pomoc rodičů se sepsala a vrátila se jim v podobě snížení pololetních příspěvků na tréninky dětí.

Odměna pro hlavní realizační tým mohla být vyplacena díky startovnímu a výběru dobrovolného vstupného.

4.2.5 PROPAGACE

Propagace závodu začala ihned po stanovení termínu, jelikož byl termín vypsan na stránkách Českého svazu moderní gymnastiky. Dále byly prostřednictvím ČSMG rozeslány pozvánky a přihlášky (Příloha 8) pro všechny kluby moderní gymnastiky v ČR v dostatečném předstihu, abychom znali počet přihlášených závodnic a mohli zajišťovat ceny, medaile, atd. Po té, co byly rozeslány přihlášky, jsem navrhla plakát akce (Příloha 9), nechala je vytisknout, roznášela je a vyvěšovala, abychom přilákali diváky. Plakát musel obsahovat loga sponzorů. Dále byl plakát umístěn na stránkách našeho klubu i na facebookových stránkách. Jedním ze způsobů propagace byla i pozvánka prostřednictvím radia Kiss Proton, kde Pavlína Rožánková představila celý závod. Myslím, že propagace byla úspěšná, závodnic jsme měli dostatek a diváku ještě více.

4.2.6 RIZIKA, PROVEDITELNOST

Rizikům se nedá zabránit, a proto jsme se snažili zmírnit jejich rozsah velmi důkladnou přípravou. Jelikož pořádáme již 8. ročník, věděli jsme, na co se připravit. Jedním z největších rizik u pořádání sportovní akce je nedostatek závodníků, proto jsme vyvěsili datum závodu na ČSMG s dostatečným předstihem a stanovili datum pro závazné přihlášení. Závody byly pořádány v hlavní sezóně moderní gymnastiky, a tudíž jsme počítali s tím, že kluby budou chtít objet co nejvíce závodů, a tím nám zajistí i hojnou účast. Samozřejmě jsme počítali i s náhlým onemocněním závodnic, a tak jsme umožnili klubům přivést náhradnice, které by nám nahlásily u prezentace, a na poradě bychom upravili startovní listinu.

Dalším z hlavních rizik byly úrazy a zranění. Závodnice proto měly dostatečný čas na rozcvičení a stoly pro rozhodčí, počítačovou techniku a zvukaře byly v dostatečné vzdálenosti od hlavní plochy. Kdyby přece došlo k úrazu, měli jsme v hale zdravotníka MUDr. Bečvářovou, která měla veškeré vybavení pro ošetření a poskytnutí první pomoci.

Dále byly upřesněny základní informace (Příloha 10) a všeobecná ustanovení pro všechny účastníky závodu. Všechny tyto informace byly zaslány klubům.

Nemalým rizikem je selhání techniky a to jak výpočetní, tak zvukařské. Eliminovali jsme tento problém zajištěním náhradního počítače a tiskárny a i pan zvukař měl dvě vybavení na pouštění hudby a dokonce i dva mikrofony.

Studie proveditelnosti byla v našem případě jednoduchá. Z předešlých let jsme věděli a měli ověřeno, že je možné závody uskutečnit po všech stránkách, jak materiální, personální i finanční. Závod je proveditelný a dá se uskutečnit za určitých podmínek.

4.2.7 VŠEOBECNÁ USTANOVENÍ

Na náš závod v kombinovaném programu MG Jarní pohár jsme se rozhodli vypsát I., II., III. a IV. kategorii. Jelikož v kategorii žen nemáme zastoupení, vůbec jsme ji nevypisovali.

Povinná sestava

Celková hodnota sestavy je 10 bodů (1 skupina rozhodčích = 4 rozhodčí). Sestavy dle popisu na povinný hudební doprovod = popisy sestav KPMG a jejich opravy pro rok: 2009 (švihadlo, míč, kužele), 2012 (BN, obruč, stuha), 2016 (švihadlo I. kategorie). Bezpodmínečnou nutností každé rozhodčí pro objektivní rozhodování povinných sestav je znalost popisu a hudebního doprovodu a znalost srážek za neprovedené vazby uvedené na konci každého popisu.

Rozhodčí penalizují: (dle pravidel moderní gymnastiky FIG 2017-2020)

- A) Nesoulad pohybu s popisem a s hudbou.
- B) Celkový nesoulad pohybu s hudbou.
- C) Provedení

U povinné sestavy hodnota známky odpovídá celkové hodnotě sestavy, od které jsou odečteny srážky (10 - srážky) za neprovedené vazby, nesoulad pohybu s popisem, s hudbou a srážky za provedení. Výsledná známka je průměrem dvou středních známek rozhodčích.

Volná sestava

Volná sestava je sestava na libovolný hudební doprovod (1:00 – 1:30), ve které musí závodnice provést povinné vazby. Hudební doprovod lze použít i se slovy. Celková hodnota sestavy je 10 bodů (3b. + 7b., 1 skupina rozhodčích = 4 rozhodčí).

Rozhodčí hodnotí a penalizují:

- A) Obtížnost - povinné prvky, vazby (6 x 0,5b. = 3b.)
- B) Choreografie
- C) Soulad s hudbou
- D) Provedení

U volné sestavy známka sestává ze součtu známek za hodnotu povinných prvků/vazeb, choreografii, soulad s hudbou a provedení. Výsledná známka se vypočítá jako průměr dvou středních známek.

Povinné prvky/vazby:

Sestava bez náčiní – I. a II. kategorie

Skok obtížnosti, rovnováha obtížnosti, rotace obtížnosti, prvek dle výběru (skok, rovnováha, rotace), taneční kroky a vlna/osma celým tělem.

Sestava s obručí – III. kategorie

Skok obtížnosti s vyhozením či chycením obruče, rovnováha obtížnosti s kutálením obruče po těle nebo po zemi, rotace obtížnosti s viditelným kroužením obruče, prvek dle výběru (skok, rovnováha, rotace) s libovolnou manipulací typickou pro obruč, taneční kroky s roztáčením či přetáčením obruče a vlna/osma celým tělem s libovolnou manipulací typickou pro obruč.

Sestava se stuhou – IV. kategorie

Skok obtížnosti s průchodem velkou kresbou (kruhy), rovnováha obtížnosti s hádkem, rotace obtížnosti se spirálou, prvek dle výběru (skok, rovnováha, rotace) s libovolnou manipulací typickou pro stuhu, taneční kroky s únikem (eschapé), vlna/osma celým tělem s libovolnou manipulací pro stuhu.

4.3 REALIZACE ZÁVODU

Den před závodem jsme s pomocí rodičů rozdělili ceny do tašek a nalepili samolepky na medaile. Z místa působení našeho klubu jsme připravili vše, co bylo nutné vzít s sebou, jako jsou hudby, náhradní náčiní, vlajka atd.

4.3.1 VÝZDOBA A PŘÍPRAVA PROSTORŮ

V neděli dne 17. 6. 2016 jsme se s realizačním týmem sešli v 7:30 hod před halou TJ Slavoj, kde se závod Jarní pohár konal. Ihned začaly přípravy. Jako první musely děti rozbalit koberce, jak v závodní hale, tak v rozcvičovací, aby mohli rodiče luxovat koberce. Nosili jsme stoly a židle, vyvěšovali reklamní panely, vlajku, umisťovali jsme květinovou výzdobu, prostřeli jsme stoly a na to všechno dohlížela dekoratérka. Dále bylo třeba nadepsat šatny pro kluby závodnic, které přicházely v 8:00 hod a do prostorů závodní a rozcvičovací haly se vylepovaly startovní listiny. Zvukař si zapojil veškerou potřebnou techniku a jedna z maminek se chystala na vyhlásování rozcvičení. U stolu s prezencí si rodiče připravili startovní listiny pro kluby a předepsané daňové doklady a připravila se kasička na tribunu pro dobrovolné vstupné. Maminky, které měly na starosti občerstvení, byly v kuchyni a připravovaly jídlo a pití. Příprava proběhla v pořádku a včas jsme vpustili do haly závodnice a jejich trenérky, které se mohly začít připravovat ve svých šatnách na rozcvičení.

4.3.2 PREZENCE, ROZCVIČENÍ

Prezence byla od 8:00 hod do 8:45 hod v závodní hale hned vedle stolku zvukaře, aby trenérky nebo rozhodčí mohly odevzdat hudbu pro děvčata a vyzkoušet, jestli hrají. Startovné bylo 250,- Kč pro jednu závodnici. Zde se mohly nahlásit náhlé změny ve startovní listině, které bychom po té oznámili na poradě rozhodčích a trenérek. Rozcvičení na závodní ploše probíhalo od 8:40 do 9:25 podle předepsaného harmonogramu (Příloha 10).

4.3.3 PORADA ROZHODČÍCH A TRENÉRŮ

Porada rozhodčí a trenérek probíhala v zasedací místnosti, kde už maminky připravily pohoštění. Porada začínala v 9:00 a hlavním slovem všechny uvítala Pavlína Rožánková, asistentka hlavní rozhodčí. Seznámila všechny s průběhem závodu a se změnami ve startovní listině. Upozornila, že na před závodní ploše budou moct být pouze ty gymnastky, jejichž kategorie právě závodí. Ostatní budou muset být v rozcvičovací hale.

Dále poprosila, aby rodiče dětí byli pouze na tribuně, a představila naší zdravotnici MUDr. Bečvářovou, pro případ úrazu. Libuše Paulová, hlavní rozhodčí, potom udělala prezentaci rozhodčích a rozdělila je do skupin. Rozdala jim opravené startovní listiny a lístečky na zaznamenávání jednotlivých známek závodnic. V neposlední řadě jsme poděkovali za jejich účast a rozdali dárečky.

4.3.4 ZAHÁJENÍ, SLAVNOSTNÍ NÁSTUP

Po posledním rozcvičení moderátorka vyhlásila, aby se děvčata připravila na nástup. Klára Windsorová, jakožto trenérka domácího klubu, děvčata seřadila a informovala je, že po nástupu zazní hymna České republiky. Zvukař zahrál hudbu na nástup a diváci začali tleskat, po nástupu zahrála hymna a poté se ujala slova moderátorka Kateřina Dmitrišinová. Přivítala všechny na 8. ročníku Jarního poháru a požádala MUDr. Reginu Janů o pár slov na uvítanou. Závod byl zahájený a zbývalo pouze představit týmy, rozhodčí a sponzory, bez kterých by se tento závod neuskutečnil. Po té opět zvukař pustil hudbu a děvčata se mohla jít připravovat na závod.

4.3.5 VLASTNÍ ZÁVOD

Po nástupu hned nastoupila první gymnastka z I. kategorie a probíhal vlastní závod. Vše se obešlo bez komplikací. Všechny hudby byly v pořádku, neměli jsme ani časovou ztrátu, prostě vše probíhalo podle plánu. Během celého závodu doplňovaly maminky občerstvení jak rozhodčím tak organizačnímu zázemí a já jako fotografka jsem pořizovala snímky. Po II. kategorii jsme zařadili 10 - ti minutovou pauzu pro rozhodčí a dále se pokračovalo III. A IV. kategorií. V průběhu celého závodu sbíraly děti známky od jednotlivých rozhodčích, a ty se pak zaznamenávaly do počítače, a pomocí programu se vypočítávaly výsledné známky. Během závodu panovala velmi příjemná atmosféra, diváci a závodnice fandili a tleskali. Po celou dobu jim bylo umožněno občerstvit se v místním bufetu.

4.3.6 VYSTOUPENÍ, PŘÍPRAVA NA VYHLÁŠENÍ

Po zacvičení poslední gymnastky vyhlásila moderátorka 15 - ti minutovou pauzu, aby rodiče mohli vypsát diplomy a připravit ceny. Během pauzy jsme mohli vidět vystoupení děvčat z TS Slovan Plzeň, která se nám představila se skladbou taneční sestavy pod názvem Human. Vystoupení bylo moc krásné a líbilo se i divákům a závodnicím.

4.3.7 VYHLÁŠENÍ

Před vyhlášením opět moderátorka vyzvala děvčata, aby se připravila na nástup a rodiče připravili na hlavní plochu stupínek pro vítěze. Zvukař pustil hudbu na pochod a gymnastky nastoupily. Moderátorka poděkovala za hladký průběh závodu a pochválila všechny gymnastky za krásné sestavy a rozhodčí za objektivní rozhodování. Po té proběhlo samotné vyhlášení. Vyhlášovalo se od I. kategorie a každá z gymnastek dostala ceny za výkon, který předvedla. Ty, které se umístily na prvních třech místech, ještě dostaly medaile a dort a společně s nimi i jejich trenérky. Medaile předávala Libuše Paulová, diplomy Regina Janů a ceny Pavlína Rožánková. Po celou dobu vyhlášení jsem fotila a zaznamenávala radost z vítězství. Po vyhlášení poslední kategorie jsme opět poděkovali sponzorům a realizačnímu týmu za možnost uspořádat závody a gymnastky na hudbu odcházely z hlavní plochy. Rozhodčím a trenérkám jsme vytiskli výsledky celého závodu a vrátili jim hudby.

4.3.8 ÚKLID HALY

Po skončení vyhlášení jsme nechali prostor pro focení na stupních vítězů a po té jsme začali s úklidem. Děti zabalovaly koberce v hlavní i rozcvičovací hale. Odnášeli jsme stoly a židle, po odchodu závodnic z šatny jsme kontrolovali, zda v nich nic nezůstalo. V kuchyňce se mylo použité nádobí, uklízela se zasedací místnost, zbylé ceny, medaile a náhradní náčiní se odváželo a sundala se výzdoba. Nalezené věci se dávaly na vrátnici a zbylé jídlo se rozdalo mezi realizační tým. Paní vrátná semnou pak prošla všechny prostory haly, aby se ujistila, že je vše na svém místě a po té jsme mohli odcházet.

4.4 VYHODNOCENÍ ZÁVODU

Závodu se účastnilo 49 gymnastek z 9 - ti klubů moderní gymnastiky z ČR. Viděli jsme mnoho krásných sestav a výkonů od nejmladších gymnastek až po ty nejstarší. Zúčastněné kluby byly se závody velice spokojené a kladně hodnotily jejich přípravu a hladký průběh.

4.4.1 VYÚČTOVÁNÍ

Jedním z cílů projektu bylo uspořádat závody bez finančních ztrát a v ideálním případě s nějakým ziskem. Jelikož rodiče pomáhají ze svých vlastních zdrojů, rádi bychom je odměnili. Snažíme se jejich pomoc detailně zaznamenávat a poté spravedlivě rozdělit odměnu. Vydělané peníze tímto projektem jdou na činnost našeho klubu SK MG Slovan Plzeň a rodičům se vyčísitelná pomoc odečítá z pololetních příspěvků.

PŘÍJEM	
Grant	14 000,- Kč
Startovné	12 250,- Kč
Dobrovolné vstupné	2 000,- Kč
Celkem	28 250,- Kč
VÝDEJ	
Nájem haly	10 000,- Kč
Moderátor	2 000,- Kč
Zvukař	2 000,- Kč
Medaile+samolepky	2 700,- Kč
Zdravotník	1 000,- Kč
Dorty	4x 350,- 1 400 Kč,-
Tisk diplomu+plakátů	500,- Kč
Dary rozhodčím	500,- Kč
Celkem	20 100,- Kč
Pro tým organizátorů (hl. část pro rodiče za ceny, občerstvení,...)	8 150,- Kč

Tabulka č. 6 (Vyúčtování)

ZÁVĚR A DISKUZE

Záměrem mé bakalářské práce bylo uspořádání a realizace pohárového závodu moderní gymnastiky v kombinovaném programu. Vytyčený cíl byl naplněn samotným konáním akce. Motivace k uspořádání závodu byla zejména v pokračování tradice tohoto závodu. Byl to již 8. ročník a úspěch akce lze snadno posoudit na kladných ohlasech zúčastněných týmů a na spokojenosti realizačního týmu.

První zásadní úkol bylo nastudovat potřebné informace pro samotnou realizaci akce. Tyto informace jsem získala nastudováním relevantních zdrojů, což přispělo k upřesnění provedení, rozvržení harmonogramu a stanovení rozpočtu. Tento úkol mohu považovat za úspěšný na základě zdárné realizace v plánovaném rozsahu, času a bez finančních ztrát.

Veškeré přípravy a i samotný průběh závodu jsme s realizačním týmem zvládli bez komplikací. Mohu s naprostým klidem říct, že realizační tým byl vybrán špičkově a zvládl všechny své úkoly, ač jich bylo nespočetně, na jedničku. Díky již 8. ročníku tohoto závodu jsme měli jasno ohledně místa i datu konání. S žádnými problémy jsme se během projektové ani realizační části nesetkali. Během závodu nenastala žádná časová prodleva a to nejen díky účastníkům, kteří se řídili daným harmonogramem, ale i díky nám připravenému scénáři, který byl na minuty přesně, a snažili jsme se připravit na veškeré možné situace. Věřím, že právě důkladná příprava minimalizovala všechna případná rizika. Jsme také velice rádi, že jsme nemuseli využít přítomné zdravotnické služby a že se vše obešlo bez zranění.

Dalším faktorem pro zdařilou realizaci byla úspěšná propagace. Nejen, že nám zajistila mnoho zúčastněných gymnastek, ale i diváckou kulisu, která napomohla k příjemné atmosféře po celou dobu závodu.

Všechna předem zadaná kritéria byla splněna a celkově tedy hodnotím projekt jako úspěšný. Ideálním závěrem by bylo pokračování v tradici Jarního poháru a s klidem mohu tento úkol předem potvrdit, jelikož se s naším klubem SK MG Slovan Plzeň už teď chystáme na další ročník.

RESUMÉ

Tato práce se zabývá přípravou a realizací pohárového závodu moderní gymnastiky v kombinovaném programu. Cílem je bezproblémová organizace a realizace sportovní akce.

Bakalářská práce obsahuje teoretickou část, ve které se zabývám řízením projektu, historií a vývojem moderní gymnastiky. V praktické části se věnuji přípravě, samotnému průběhu a vyhlášení celého závodu.

SUMMARY

This work deals with the preparation and realization of a rhythmic gymnastics cup race in a combined program. The aim of the work is to organize and realization a spot event without problems.

The bachelor thesis contains a theoretical part, witch deals with project management, histori and development of rhythmic gymnastics. In the practical part I devote myself to the preparation, the course itself and the announcement of the whole race.

SEZNAM LITERATURY

DOPORUČENÁ A POUŽITÁ LITERATURA

1. SVOZILOVÁ, A. *Projektový management*. 1. vyd. Praha: Grada, 2006. ISBN 80- 247-1501-5.
2. DOLANSKÝ, Václav, Vladimír MĚKOTA a Vladimír NĚMEC. *Projektový management*. Praha: Grada, 1996. ISBN 80-7169-287-5.
3. ROSENAU, D., *Řízení projektů*, 2. vyd. Brno: Computer press, 2003. ISBN 80-7226-218-1.
4. VANÍČEK, Milan. *Projektování a realizace sportovní akce florbalového turnaje pro amatérské týmy západních českých kategorií dospělých*. Plzeň, 2016. Bakalářská práce. Západočeská univerzita v Plzni. Fakulta pedagogická. Vedoucí práce Mgr. Luboš Charvát.
5. ČÁSLAVOVÁ, Eva. *Management v tělesné výchově a sportu*. 2. vyd. Praha: 2004. ISBN 80-46-0050-1.
6. NOVOTNÝ, Jiří. *Ekonomika sportu*. 1. vyd. Praha, 2000. ISBN 80-85866-68-4.
7. KRIŠTOFIČ, Jaroslav, a kol. *Gymnastika*. 1. vyd. Praha 2005. ISBN 80-246-0661-5.
8. CAJTHAMLOVÁ, Šárka. *Navržení a ověření souboru testů pro výběr talentů moderní gymnastiky ve věku 5-7 let*. Plzeň, 2013. Vedoucí práce Mgr. Gabriela Kavalířová, Ph.D.
9. KRIŠTOFIČ, a kol. *Gymnastika*. 2. vyd. Praha, 2009. ISBN 978-80-246-1733-6.
10. BERDYCHOVÁ, Jana. *Rytmičká gymnastika a tanec pro děti*. 1. vyd. Praha, 1973. ISBN 27-019-73.
11. HERCIG, Stanislav, Ladislav HARVÁNEK, a kol. *Repetitorium gymnastiky*. 1. vyd. Plzeň, 1996. ISBN 55-059-96.

POUŽITÉ INTERNETOVÉ ZDROJE

1. Dokumenty k soutěžím | Moderní Gymnastika . Český svaz moderní gymnastiky | *Moderní Gymnastika* [online]. Copyright © 2017 Český svaz moderní gymnastiky [cit. 29.06.2017]. Dostupné z: <http://www.csmg.cz/cs/dokumenty/dokumenty-k-soutezim/>.
2. Pravidla a newslettery FIG | Moderní Gymnastika . Český svaz moderní gymnastiky | *Moderní Gymnastika* [online]. Copyright © 2017 Český svaz moderní gymnastiky [cit. 29.06.2017]. Dostupné z: <http://www.csmg.cz/cs/dokumenty/pravidla-a-newslettery-fig/>.

SEZNAM OBRÁZKŮ, TABULEK A PŘÍLOH**SEZNAM OBRÁZKŮ**

Obrázek 1 – Trojúhelník projektového řízení.....6

Zdroj: <https://managementmania.com/cs/magicky-trojuhelnik-projektoveho-rizeni>

Obrázek 2 – Zleva: Červenková, Kanaeva.....11

Zdroj: https://cs.wikipedia.org/wiki/Dominika_%C4%8Cervenkov%C3%A1
https://en.wikipedia.org/wiki/Yevgeniya_Kanayeva

Obrázek 3 – Rovnováha na loktech.....12

Obrázek 4 – Dálkový skok.....13

Obrázek 5 – Rotace s vysokým přednožením.....14

Zdroj: <https://fr.pinterest.com/pin/138696863501394243/>

Obrázek 6 - Zleva: švihadlo, obruč, míč, kužele, stuha.....14

Zdroj: <http://natalyshop-sasaki.com/index.php?&vmcchk=1>

SEZNAM TABULEK

Tabulka 1 – Normy pro švihadlo.....15

Tabulka 2 – Normy pro obruč.....15

Tabulka 3 – Normy pro míč.....15

Tabulka 4 – Normy pro kužele.....15

Tabulka 5 – Normy pro stuhu.....16

Tabulka 6 – Vyúčtování.....28

SEZNAM PPŘÍLOH

Příloha 1 –

Foto 1 – Nástup.....	I
Foto 2 – Rozcvičení.....	I
Foto 3 – Průběh závodu.....	II
Foto 4 – Vystoupení.....	II
Foto 5 – Vyhlášení 1. kategorie.....	III
Foto 6 – Vyhlášení 2. kategorie.....	III
Foto 7 – Vyhlášení 3. kategorie.....	IV
Foto 8 – Vyhlášení 4. kategorie.....	IV
Příloha 2 – Seznam cen.....	V
Příloha 3 – Diplom.....	VI
Příloha 4 – Rozpis pomoci rodičů.....	VII
Příloha 5 – Pozvánka KISS PROTON.....	IX
Příloha 6 – Smlouva s Plzeňským krajem (grant).....	X
Příloha 7 – Scénář.....	XV
Příloha 8 – Faktura medaile.....	XIX
Příloha 9 – Pozvánka + přihláška.....	XX
Příloha 10 – Plakát.....	XXII
Příloha 11 – Informace pro účastníky.....	XXIII
Příloha 12 – Startovní listina.....	XXIV

PŘÍLOHY

1. Fotografie



Foto č. 1 (Nástup)



Foto č. 2 (Rozcvičení)



Foto č. 3 (Průběh závodu)



Foto č. 4 (Vystoupení)



Foto č. 5 (Vyhlášení 1. kategorie)



Foto č. 6 (Vyhlášení 2. kategorie)



Foto č. 7 (Vyhlášení 3. kategorie)



Foto č. 8 (Vyhlášení 4. kategorie)

2. Ceny Jarního poháru

Straková

sprchový gel 6x
deodorant 5x
pomáda na rty 3x
pastelky 5x
voskovky 5x
vodovky 5x
modelína 5x
fixy 3x
ořezávátko 4x

Janů

5 batůžků
5 sad pírek
30 sprchových gelů
10 přívěsků na krk

Honzíková

10x sada 4 propisek
20x sada 15 kříd
22x sprchový gel

Holubová

řezátka - 150ks
igel. taška - 50ks
vůně do auta - 20ks
stíny- 40ks
propisky - 35ks
kosmet. řezátka - 34ks
podložky pod myš - 3ks
kalendář - 3ks
pěna do koupele - 2ks
pleťová maska - 2ks
tělové mléko - 4ks
deodorant - 1ks
šperk - 2ks
kšiltovka - 1ks
deo.sprej od AVONU –
9ks

Náušnice dětské -25ks
Prstýnky -" - -26ks
Pytlík hliněných kuliček -
31ks
Nafukovací srdíčko - 6ks
Gumový míček -12ks
Samolepky (Pokemon)A5
-33ks
Sada Pokemon (tužka,
guma, řezátko, čtyři
postavičky na tužku) -
15ks
propiska - 18ks
otvírák se světélkem -
1ks
šňůrka na krk - 11ks
pastelky (malé) - 10ks
řezátko (malá) - 40ks
taška (malá) - 34ks
CD-čistá - 10ks

Paulová

60ks ozdobných
gumiček do vlasů – jsou
hezké
30 ks francouzských
sponek a skřípců
Dámské pásky ,
manikúry 18 ks
10ks dětských
peněženek
24 ks kournoutků
s lentilkami
100 ks malých lízátek (
opravdu malých)
Pytel bonbonů
24 ks čokoládových
vajíček s překvapením
48 ks kokosových tyčinek

56 ks lentilek Šmoulové
25 ks marcipánových
tyčinek

Zahradilová

10x desky A5
9x sešity A5
6x malé sešitky
20x ozdobné tetování
6x sada mini gumiček
6x hadřík na brýle
6x magnetka
12x pevná gumička
12x pravítko
15x řezátko
14x pentilka

Kučajeva

3x podzimní dekorace
3x létající drak
4x krabička na svačinu
1x blok
1x fixy
4x pastelky
1x sada brček
1x sada samolepek
2x sada gumiček
2x pouzdro na mobil
2x peněženka malá
3x bublifuk
1x zrcadlo malé
2x pilník
2x velká guma
2x sada nálepek
2x kapesníčky
15x sušenky
1x bloček
2x magnet

3. Diplom

SK MG Slovan Plzeň uděluje:

Diplom

Jarní pohár

pro:

**Za místo
v kategorii KPMG**

**V Plzni dne,
17. června 2016**

Hlavní rozhodčí:

4. Rozpis pomoci rodičů na Jarní pohár 17. 4. 2016

- Příprava závodní haly 17.4. 2016 (ráno) – hlásit se na jednotlivé úkoly:
 - a. Rozbalení, luxování koberce a jeho podlepení (přinést vlastní lux a oboustrannou lepenku – podlepit jen na krajích): **Karasová, Beránková**
 - b. rozmístění reklamních panelů - zde prosím o přinesení pomůcek na připevnění (pokud nějaké budou): **Bubeník**
 - c. nošení stolů a židlí: **Karas, Sedláček, Bečvář, Bubeník, Beránková**
 - d. rozmístění květin, ubrusů: **Beránková**
- Zajištění výpočetní techniky: **Bubeníkovi**
- Foto oba dny: **Michelová**
- Zajištění sponzoringu, články do novin, pozvat televizi, např. ZAK, rozhovor do Českého rozhlasu-pozvánka na akci: **pozvánka na rádiu Kiss Proton Rožánková**
- Dle možností uvítáme jakoukoliv finanční podporu za reklamu či jako dar
- Namnožení startovních listin, propozic + roztržení do desek, zajištění a popsání desek a namnožení lístečků pro rozhodčí+ zajištění trhaček, propisek (pokud budou třeba) na oba dny: **Bouda**
- Prezence (výběr startovního) bude probíhat u stolu s výp.technikou: **Zahradilová**
- Zajištění květinové výzdoby (zapůjčení hrnkových květin) a jejich odvoz: **Rožánková**
- Vedoucí dekoratér (*tzn. pohlídat, aby se natáhnul na hlavní plochu novější koberec, ne ten starý!, pohlídat rozmístění stolů, židlí, ubrusů, příprava rozsviřovací plochy, i v rozsviřovací hale, pohlídat vylepení startovních listin a čas.programu do hal, stromečky k ploše, správné umístění vlajek, zkrátka, aby hala vypadala co nejlépe*): **Rožánková**
- Vypisování diplomů(hned po kategorii)+zajištění fixu oba dny: **Bečvářová**
- Výběr vstupného: **Windsorová**
- Zajištění cen pro závodnice, dary pro rozhodčí: **Zahradilová, Straková, Honzíková, Janů, Holubová, Kučajeva**
- Pomoc se shromážděním, rozdělením a připravením cen do tašek + odvoz cen **Michelová**
- Zajištění 2 termokonvic (menších) na kávu a na čaj: **Avakjan + Dajbychová 2x větší konvice**
- Asistent zvukaře při rozsvičení + vedení rozsvičení v hale mikrofonem oba **Bečvářová H.**
- Popis šaten: **Zahradilová**
- Přípravení zasedačky, upravit stoly, aby se dalo příjemně sedět: **Honzíková, Holubová**
- Obsluha zasedačky při poradě rozhodčích, po celou dobu být k dispozici, nabízet kávu, čaj, občerstvení: **Bečvářová H.**
- Služba v kuchyňce, nošení občerstvení a pití na stoly rozhodčích, výpočetní techniky, zvukaři, hlavní rozhodčí a hlasatelce, nabízení kávy a čaje, postupné doplňování a příprava na stolech: **Slachová, Holubová, Honzíková**

- Zajištění občerstvení i na poradu rozhodčích, napsat co a kolik toho bude + oběd:
Kučajeva– sladké pečivo, chlebičky 3 tácy
Bečvářová – táč chlebiček, táč muffinů
Straková – acidofilní buchta
Janů – oběd guláš, rizoto
Slachová – štrúdl, šneky
Beránková – buchta, slané (chlebičky)
Kadlecová – chlebičky
Rožánková – těstovinový salát, pokud bude třeba
Havrylovská - buchta
- Nákup (vody, káva, cukr, mléko, rajčátka, hr.víno, ovoce, misky na oběd atd.), být k dispozici, kdyby bylo třeba něco dojet dokoupit:**Honzíková**
- Kontrola rozcvičovacího prostoru – 2-3 závodnice + škrtání ve startovní listině:**Windsorová**
- Zdravotník s vlastní lékárníčkou:**Bečvářová**
- Příprava stupňů vítězů na plochu před vyhlášením a poté úklid: Rožánková + Bubeník
- Úklid závodní haly– hlásit se na jednotlivé úkoly: **Bečvářovi, Bubeníkovi, Kučajeva, trenérky**
 - a) smotání koberců: **Beránková, Rožánková**
 - b) úklid stolů a židlí:**Beránková, Bečvář**
 - c) ubrusy:
 - d) úklid stupňů vítězů:
 - e) úklid květinové výzdoby:**Kučajeva**
 - f) sundání reklamních panelů (pokud budou): **Bubeník**
 - g) sundání popisků šaten:**Rožánková**
 - h) celkový úklid větších odpadků (pet lahve atd..) do koše po celé hale i na tribuně:**Rožánková**

MOC DĚKUJEME ZA POMOC ☺

5. Pozvánka KISS PROTON

Sportovní oddíl moderní gymnastiky Slovan Plzeň pořádá dne 17. 4. 2016 závody v moderní gymnastice – již 8. ročník Jarního pohár 2016. Závody se uskuteční ve sportovní hale TJ Slavoj Plzeň, Třebízského 12.

V neděli od 9.30 do 13 hod. se nám představí moderní gymnastky z kombinovaného programu. Přijďte se podívat na tento krásný a ladný sport a podpořit tak mladé gymnastky se zájmem vrcholového sportování.

6. Smlouva s Plzeňským krajem

Dotace

Plzeňský kraj

sídlo: Škroupova 18, 306 13 Plzeň
 k podpisu smlouvy oprávněn: Mgr. Jaroslav Šobr, člen Rady Plzeňského kraje pro
 oblast kultury, památkové péče a neziskových organizací
 IČO: 70890366
 CZ70890366
 [redacted] s. pobočka Plzeň

na straně jedné jako poskytovatel finanční dotace
 /dále jen „Poskytovatel“/

a

SK MG Slovan Plzeň

sídlo: [redacted] Radčická 2394/4, 30100 Plzeň 1
 osoba oprávněná k podpisu smlouvy: Pavlína Rožánková
 IČO: 22670611
 [redacted]

Zapsán ve spolkovém rejstříku, spisová značka L 4854 vedená u Krajského soudu v Plzni.

na straně druhé, jako příjemce finanční dotace
 /dále jen „Příjemce“/

uzavírají mezi sebou tuto

S M L O U V U
o poskytnutí účelové dotace
č. 54/OKHE/2016

I.

Předmětem smlouvy je poskytnutí účelové finanční dotace (dále také „dotace“) určené na Rozvoj dětí a mládeže v tanečním studiu (dále též „Projekt“). Projekt bude realizován v souladu s podanou žádostí Příjemce a pravidly dotačního titulu Dotace OKHE pro nestátní neziskové organizace 2016 – výzva 1. Projekt musí realizován a účelu dotace musí být dosaženo nejpozději do 31. 8. 2016. Podkladem pro poskytnutí účelové finanční dotace je elektronická žádost Příjemce o poskytnutí dotace (č. 126N100058 ze dne 23. 1. 2016 18:10:11) podaná prostřednictvím systému eDotace.

II.

1. Poskytovatel se zavazuje poskytnout finanční dotaci ve výši 28 074 Kč (slovy: dvacet osm tisíc sedmdesát čtyři) Příjemci jako účelovou dotaci pro účel uvedený v článku I. této smlouvy, a to za podmínek stanovených touto smlouvou a pravidly dotačního

programu Dotační program odboru kancelář hejtmana 2016, dotační titul Dotace OKHE pro nestátní neziskové organizace 2016 - výzva 1. Dotace se poskytuje jako neinvestiční.

2. Příjemce se zavazuje tuto finanční dotaci přijmout, využít ji pouze k výše uvedenému účelu a splnit podmínky stanovené touto smlouvou a pravidly dotačního programu.
3. Příjemce je oprávněn a současně povinen čerpat poskytnutou finanční dotaci v období od 22. 2. do 31. 8. 2016 tak, jak je uvedeno v pravidlech dotačního titulu.
4. Příjemce je povinen informovat Poskytovatele, že obdržel dotaci na shodný účel uvedený v čl. I. této smlouvy od jiného subjektu. Příjemce je povinen zajistit, aby celková částka dotací na projekt od Poskytovatele a jiných subjektů nepřekročila 100 % celkových nákladů na projekt. V případě porušení povinnosti dle věty první tohoto odstavce je Příjemce povinen vrátit dotaci v celé výši, v případě porušení povinnosti dle věty druhé tohoto odstavce je povinen vrátit část dotace Poskytovateli, která přesahuje 100 % nákladů na projekt.
5. Finanční prostředky budou jednorázově poukázány na účet Příjemce ve lhůtě 60 dní od účinnosti této smlouvy.

III.

1. Příjemce se zavazuje při jakékoli formě publicity projektu uvádět, že byl uskutečněn za finanční podpory Plzeňského kraje.
2. Příjemce se zavazuje, s ohledem na charakter realizace dotovaného projektu:
 - a) viditelně umístit logo Plzeňského kraje na veškeré propagační materiály související s projektem a na zakoupené předměty hrazené z dotace,
 - b) v případě, kdy je účelem projektu vytvoření knižní publikace, umístit na samostatnou stránku v publikaci logo Plzeňského kraje společně s informací, že publikace byla vydána za finanční podpory Plzeňského kraje,
 - c) umožnit Poskytovateli při realizaci projektu účast na kontrolních dnech, informovat Poskytovatele o termínu slavnostního uvedení projektu do provozu (o termínu konání kontrolních dnů, popř. slavnostní uvedení projektu do provozu je Příjemce povinen informovat Poskytovatele, a to prostřednictvím Oddělení mediální komunikace, vnějších vztahů a marketingu, Odboru kancelář hejtmana Krajského úřadu Plzeňského kraje).
3. Příjemce se zavazuje, že:
 - a) použije logo Plzeňského kraje výhradně k účelu, ke kterému mu bylo poskytnuto,
 - b) logo Plzeňského kraje nebude jeho užitím zneváženo a zneužito; zejména že užitím loga Plzeňského kraje nedojde ke znevážení nebo poškození dobré pověsti nebo dobrého jména Plzeňského kraje,
 - c) neposkytne oprávnění užívat logo Plzeňského kraje třetím osobám,
 - d) bude dodržovat Pravidla Rady Plzeňského kraje pro užívání loga Plzeňského kraje schválená Radou Plzeňského kraje usnesením č. 360/09 ze dne 6. 4. 2009, ve znění usnesení Rady Plzeňského kraje č. 3588/11 ze dne 21. 4. 2011, zveřejněná na portálu Plzeňského kraje.

4. Dohled nad správným a důstojným užíváním loga v souladu s Pravidly Rady Plzeňského kraje pro užívání loga Plzeňského kraje a v souladu s veřejným pořádkem, vykonává Krajský úřad Plzeňského kraje (dále jen „KÚPK“). Příjemce je povinen umožnit kontrolu užívání loga. KÚPK sdělí své vyjádření k umístění loga a údajů o finanční podpoře Plzeňského kraje Příjemci písemně do 3 pracovních dnů od obdržení náhledu předtiskové úpravy, jinak platí, že bylo vydáno souhlasné stanovisko.

IV.

Poskytnutí účelové finanční dotace bylo schváleno usnesením Rady Plzeňského kraje č. 4468/16 ze dne 22. 2. 2016 dle ust. §59 odst. 2 písm. a) zák. č. 129/2000 Sb., o krajích (krajské zřízení), ve znění pozdějších předpisů.

V.

1. Příjemce se zavazuje, že prostředky dotace budou využity výhradně k financování účelu uvedeného v článku I. této smlouvy. V případě porušení účelovosti použití prostředků dotace je Příjemce povinen vrátit dotaci ve výši neoprávněně použité částky zpět Poskytovateli. Příjemce je povinen dotaci využít hospodárně, efektivně a účelně. V případě porušení povinnosti hospodárného, efektivního a účelného použití prostředků KÚPK uloží odvod Příjemci ve výši 30-60 % dotace.
2. Pokud je Příjemce povinen vést účetnictví podle zákona č. 563/1991 Sb., o účetnictví, ve znění pozdějších předpisů, je povinen vést je řádně. Pokud je Příjemce povinen vést daňovou evidenci podle zákona č. 586/1992 Sb., o daních z příjmů, ve znění pozdějších předpisů, je povinen ji vést řádně. Příjemce se zavazuje vést evidenci čerpání poskytnuté dotace odděleně od ostatního účetnictví, popř. daňové evidence. Dotace budou v účetnictví, popř. daňové evidenci, analyticky odlišeny. Příjemce je vždy povinen doložit evidenci čerpání dotace doklady splňujícími charakter účetních dokladů podle zákona o účetnictví, i když účetnictví nevede. V případě porušení ustanovení tohoto odstavce KÚPK uloží Příjemci odvod ve výši 5-10 % dotace.
3. Příjemce je povinen předložit Poskytovateli závěrečnou zprávu a vyúčtování použití dotace v písemné formě na předepsaném formuláři prostřednictvím podatelny Krajského úřadu Plzeňského kraje, Škroupova 18, Plzeň, a to včetně všech požadovaných příloh ve lhůtě do 30. 9. 2016. V případě, že vyúčtování dotace nebude ani v dodatečně lhůtě stanovené KÚPK poskytnuto Poskytovateli řádně, je Příjemce povinen dotaci v plné výši, popřípadě v části nedoložené vyúčtováním, vrátit ve lhůtě určené v písemné výzvě KÚPK. V případě pozdního vyúčtování KÚPK uloží Příjemci odvod ve výši 5-10 % dotace.
4. Prostředky dotace nebudou Příjemcem poskytnuty jiným fyzickým nebo právnickým osobám, pokud nepůjde o úhradu bezprostředně spojenou s realizací účelu dotace. Pokud by byly prostředky poskytnuty v rozporu s účelem dotace uvedeným v čl. I. této smlouvy, je Příjemce povinen dotaci vrátit ve výši neoprávněně použité částky.
5. Majetek pořízený, zhodnocený nebo opravený za použití dotace nesmí být bez písemného souhlasu Poskytovatele po dobu 3 let od poskytnutí dotace převeden na třetí osobu, pronajat, propachtován ani jinak dán k dispozici třetí osobě. V případě porušení této povinnosti KÚPK uloží Příjemci odvod ve výši 30-50 % dotace.

6. Z poskytnuté dotace nelze hradit pojistné, pokuty, penále, náhradu škody, soudní poplatky, smluvní pokuty, úroky z prodlení nebo poplatky z prodlení, správní poplatky, daně a odvody, splátky úvěrů a půjček, finanční dary, mzdy, honoráře, odměny, cestovní náhrady, režijní náklady (elektrina, plyn aj.), nájemné (sídla organizace atp.) nebo náklady na telefonní hovory; pokud je Příjemce ve smyslu zákona č. 235/2004 Sb., o dani z přidané hodnoty, ve znění pozdějších předpisů, plátcem a může uplatnit nárok na odpočet daně, nelze z dotace hradit část nákladů odpovídajících výši uplatněného nároku na odpočet daně. V případě pochybnosti, zda lze náklad z prostředků dotace hradit či nikoliv, rozhoduje o uznatelnosti nákladu výhradně KÚPK.
7. V případě, že nedojde k uskutečnění projektu, na který byla poskytnuta finanční dotace, do data, do kterého je Příjemce oprávněn čerpat dotaci dle čl. II. odst. 3 této smlouvy, je Příjemce povinen vrátit dotaci v plné výši Poskytovateli. V případě, že finanční prostředky nebudou do této doby vyčerpány v plné výši, je Příjemce povinen vrátit Poskytovateli nevyčerpaný zůstatek dotace ve lhůtě pro vyúčtování.
8. Příjemce je dále povinen dotaci vrátit, pokud bude zjištěno, že údaje, na jejichž základě byla dotace poskytnuta, byly neúplné nebo nepravdivé. Pokud by se jednalo o nedovolenou veřejnou podporu, je Příjemce povinen dotaci v plné výši vrátit včetně úroku podle pravidel o veřejné podpoře. Příjemce je povinen dotaci vrátit, pokud v souvislosti s projektem spáchá trestný čin, přestupek nebo správní delikt, nebo jeho jednání odporuje veřejnému pořádku.
9. V případě vzniku důvodů pro vrácení finančních prostředků nebo zaplacení odvodu, poukáže je Příjemce bez výzvy neprodleně na účet Poskytovatele, popřípadě ve lhůtě určené ve výzvě KÚPK. V roce poskytnutí dotace na č.ú.: 1063003350/5500 u peněžního ústavu Raiffeisenbank, a.s., pobočka Plzeň, jinak na č.ú.: 1063003377/5500 u peněžního ústavu Raiffeisenbank, a.s., pobočka Plzeň. Variabilním symbolem bude IČO Příjemce. Příjemce dotace je povinen současně s realizovanou platbou zaslat písemné avízo na Odbor ekonomický KÚPK a administrátorovi dotačního titulu.
10. Příjemce je povinen bez zbytečného odkladu, nejpozději do 10 dnů ode dne, kdy se dozví o změnách, písemně oznámit KÚPK veškeré změny nebo skutečnosti, které by měly vliv na realizaci účelu dotace, včetně změn údajů o Příjemci (změna IČO, bankovního čísla účtu, změna osoby oprávněné jednat jménem Příjemce atd.). Je-li Příjemcem dotace právnická osoba, je Příjemce povinen v případě přeměny nebo zrušení právnické osoby s likvidací oznámit tyto skutečnosti Poskytovateli, podat vyúčtování dotace k rozhodnému dni nebo dni vstupu do likvidace a vrátit část dotace, která nebyla vyčerpána před rozhodným dnem nebo dnem vstupu do likvidace. V případě pozdního oznámení změn nebo jejich neoznámení uloží KÚPK Příjemci odvod ve výši 5-10 % dotace.
11. V případě porušení rozpočtové kázně a zároveň nevrácení poskytnuté dotace Příjemcem Poskytovateli postupuje KÚPK způsobem uvedeným v § 22 zák. č. 250/2000 Sb., o rozpočtových pravidlech územních rozpočtů, ve znění pozdějších předpisů, ve spojení se zák. č. 280/2009 Sb., daňový řád, ve znění pozdějších předpisů, tedy vydáním platebního výměru za účelem uložení odvodu a penále do rozpočtu Poskytovatele.
12. Příjemce souhlasí se zveřejněním svého názvu, sídla, účelu dotace a její poskytnuté výše. Poskytovatel je oprávněn materiály získané v souvislosti s projektem (např. fotodokumentaci akce) včetně materiálů poskytnutých Příjemcem použít pro své potřeby (zejména k propagaci).

13. Příjemce se zavazuje zajistit, že při přípravě, realizaci a propagaci projektu specifikovaného v čl. I. této smlouvy nebudou užity protiprávní jednání spočívající v nerespektování autorských či jiných práv třetích osob či jiné nevhodné způsoby obtěžující fyzické a právnické osoby.
14. Poskytnutím dotace se nezakládá nárok na poskytnutí další dotace v případě, že dotovaná akce bude pokračovat v dalších letech.
15. Poskytovatel je oprávněn provádět prostřednictvím KÚPK kontrolu užití účelové dotace dle příslušných ustanovení zák. č. 320/2001 Sb., o finanční kontrole, ve znění pozdějších předpisů.

VI.

1. Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem podpisu obou smluvních stran.
2. Smlouva se vyhotovuje ve třech stejnopisech, z nichž Příjemce dotace obdrží jedno a Poskytovatel dvě vyhotovení.
3. Změny a doplňky k této smlouvě lze provést pouze po vzájemném odsouhlasení smluvních stran, a to písemně, s číselně označenými dodatky, podepsanými oběma smluvními stranami.
4. Smluvní strany prohlašují, že tato smlouva byla sepsána podle jejich pravé a svobodné vůle prostě omylu a donucení, nikoli v tísní, že smlouva není zdánlivým právním jednáním, že obě smluvní strany souhlasí s celým jejím obsahem.
5. Pokud některé ustanovení této smlouvy je nebo se stane neplatným nebo nevynutitelným, ostatní ustanovení této smlouvy zůstávají platná a vynutitelná. Toto neplatné nebo nevynutitelné ustanovení bude bez zbytečných odkladů nahrazeno novým platným a vynutitelným ustanovením, které svým obsahem a smyslem nejlépe odpovídá obsahu a smyslu původního ustanovení.

V PLZNI dne 4.3.2016

V PLZNI dne 4.3.2016

Příjemce:

Radim Koral



Poskytovatel:

Jih



7. Scénář - kombinovaný program – neděle 17.4. dopoledne

8,40 Tréninky hlásí: **Hanka Bečvářová** vždy ohlásit kdo má trénink a kdo se připraví !!!
dodržovat čas!!!

8,40 Slovan

8,45 Bolevec

8,50 Mariánky

8,55 Stodůlky

9,00 S. Pražský 9,05 VS Praha ZP9,10 K.Vary

9,15 MIKA Chomutov

9,20 Budějovice

9:00 - porada rozhodčích a trenérek

Hlasatelka:

8,55 – Vyhlásit, že v 1. poschodí vedle kuchyňky začíná v 9,00 porada trenérek a
Rozhodčích

8,58 - Vyhlásit znova!!!! Poradu rozhodčích a trenérek

Zahájení: **zvukař a hlasatelka Kateřina Dmitrišinová**

9,28 zvukař: 1. Fanfáry

9,29 zvukař: 2. Fanfáry

9,30 Pochod : nástup všech závodnic

zvukař: po ukončení slavnostního nástupu pochod nenásilně stáhnout

9,32 Hlasatel:

Vážené závodnice, trenérky, rozhodčí a milí diváci. Pokračujeme druhou
částí závodu Jarního poháru města Plzně 2016 ve které uvidíte
závodnice kombinovaného programu moderní gymnastiky. Prosím
ředitelku dnešního závodu paní MUDr. Regínu Janů o zahájení 8. ročník
Jarního poháru města Plzně.

9,33 ředitelka – oficiální zahájení soutěže – pár slov na uvítanou a popřeje hodně zdaru

9,34 Hlasatel: Děkuje paní MUDr. Regíně Janů za zahájení a už zbývá jen
představit kluby, které se dnešního závodu zúčastní. Vítejte závodnice

Z:

SK MG PLZEŇ – BOLEVEC

GSK MAR.LÁZNĚ

MIKA CHOMUTOV

TJ Vodní stavby Praha – Zelený Pruh

SK MG Stodůlky Praha

TJ Sokol Pražský

TJ METEOR České Budějovice

RGC Karlovy Vary

a domácí závodnice ZSK MG SLOVAN PLZEŇ

9,36 Hlasatel: Děvčata přejme vám hodně štěstí a prosíme o pochod

9,36 zvukař Pochod: Odchod závodnic

9,38 Hlasatel: Než pozveme na plochu první závodnici, musím poděkovat sponzorům, kteří podpořili dnešní závod. Hlavním garantem se stala Nadace 700 let města Plzně - prosím o potlesk...

Dík patří také hlavně všem rodičům sportovního klubu Slovan Plzeň. DĚKUJEME Dámy a pánové a kdo bude dnešní výkony závodnic posuzovat? představit rozhodčí: !!!!! zkontrolovat na poradě !!!!

Hlavní rozhodčí dnešního závodu je paní

Jednotlivé rozhodčí jsou:

I.skupina RO

RO č.1	paní Šárka Panská	Praha
RO č.2.	paní Monika Bublíková	Č. Budějovice
RO.č.3	paní Kateřina Krastová	Plzeň
RO č.4	paní Michaela Petříková	Chomutov

II. Skupina RO

RO č.1	paní Markéta Rothová	M. Lázně
RO.č.2	paní Tereza Paálová	Karlovy Vary
RO č.3.	paní Kateřina Blažková	Praha
RO č.4	paní Petra Otcová	Plzeň

!!! Nikdo nebyl přihlášen ze Sokola Pražského - takže 1. náhradnice
2.náhradnice Michaela Noruláková 3. Náhradnice Blanka Brůžková

pomezní rozhodčí: Lucie Bubeníková a Klára Bubeníková

.....

9,40 hlasatel

A již mohu pozvat na startovní plochu první závodnici I- kategorie
Startovní číslo 1..... volná sestava bez náčiní
a připraví se st. č. 2..... povinná sestava se švihadlem ZP č. 3
ostatní hlásit podle odprezentované startovní listiny

9,41 zvukař:I. kategorie:

lichá startovní čísla jdou bezku každá svoji
sudá startovní čísla jdou **švihadlo ZP (3. skladba)**

10,21 Hlasatel: Docvičila poslední závodnice I. kategorie
a my hned pokračujeme II. kategorií !!! přestávka podle časové
situace!!!

10,21 Hlasatel: Jako první nastupuje startovní číslo 1.na volnou sestavu bez
náčiní
a připraví se st. č. 2.....na sestavu se švihadlem KP č.1

.....- hlásit dál podle startovky

10,21 zvukař: II. výkonnostní třída

lichá st. č. jdou volnou bez náčiní - každá svoji volnou
sudá st. č. jdou švihadlo KP - (1. skladba)

11,25 Hlasatelé: Poslední závodnice nám zakončila soutěž II. kategorie
a my budeme pokračovat kategorií III. a IV. po krátké 5ti min.
přestávce

!!! paní Bečvářová již vypisuje diplomy pro kat. I. a II. kategorii

11,29 zvukař - Fanfára

11,30 - Hlasatel: Vážení diváci, pokračujeme v závodě III. kategorií

Závodnice č.1 nám předvede svoji volnou sestavu se obručí
a závodnice č. 2 povinný míč

11,30 Zvukař: III.kategorie lichá jdou volnou obruč – každá svoji
Sudá jdou povinný míč skladba č. 2

12,06 Hlasatel: Poslední závodnice nám ukončila soutěž kategorii III. a začínáme
závod

IV. kategorie.

Prosím startovní číslo jedna na sestavu s kužely a připraví se startovní
číslo 2 na volnou sestavu se stuhou.

12,06 Zvukař: IV.kategorie liché jdou povinné kužele č. 3
Sudé jdou volnou stuhu – každá svoji

13,02 Hlasatel: Vážení diváci, dámy a pánové. Touto poslední závodnicí jsme
ukončili

závod v kombinovaném programu moderní gymnastiky

Zbývá nám pár minut do vyhlášení výsledků. Proto vyhlašuji kratičkou
přestávku, při které nám vystoupí děvčata z TS Slovan Plzeň se

sestavou Human

!!!! Paní Bečvářová vypisuje diplomy

Libuše Paulová, Pavlína Rožánková a paní Holubová připravují ceny

13,14 – Zvukař: Fanfára

13,15 - Zvukař. Pochod – nástup všech závodnic

**13,17 Moderátor: Vážení diváci, dámy a pánové, vyhlašujeme výsledky Jarního
poháru města Plzně 2016**

- **soutěže v kombinovaném programu moderní gymnastiky**

V I.kategorii se na prvním místě umístila závodnice

Podle výsledné listiny s.....

Ceny předává paní Pavlína Rožánková a

Diplomy a medaile paní Libuše Paulová, hlavní rozhodčí

Zvukař: Až vystoupí závodnice na stupně vítězů, zazní fanfára!!!

Hlasatel Po ukončení dekorování :

Na druhém místě se umístila.....

Zvukař: Až vystoupí závodnice na stupně vítězů, zazní fanfára!!!

Všem medailistkám se pustí fanfára

Hlasatel: Po dekorování medailistek

Bude vyhlašování dalších míst

Po vyhlášení všech závodnic v jedné kategorii – hlasatel poprosí vyhlášené, aby se zařadily a aby uvolnily stupně pro další kategorie

přistoupí k vyhlášení ostatních kategorií.

!!! Stejně vyhlášení u kat. II., III. a IV. kat

13,28Hlasatel: Děkujeme všem závodnicím, gratulujeme vítěžkám. - 8. ročník Jarního poháru města Plzně je u konce. Přejeme všem závodnicím příjemnou cestu domů a těm, které se kvalifikují na MČR do Českých Budějovic přejeme hodně úspěchů. Děkujeme rozhodčím a hlavně sponzorům, Nadaci 700 let města Plzně a všem úžasným rodičům ze Slovanu.

Prosíme o pochod pro závodnice

13,28 Zvukař: Pochod – odchod závodnic

8. Faktura za medaile

HRAŽENO Z JOTA CE PLZEŇSKÉHO KRAJE
č. 54/OKHE/2016

FAKTURA - DAŇOVÝ DOKLAD číslo : 16010046

Dodavatel : Team sport 5.května 6 36020 Karlovy Vary Česká republika IČO : 73695661 DIČ : CZ7001171903 Peněžní ústav Komerční banka Číslo účtu : 35-6616850297/0100	Středisko Číslo obj. Adresát: 153 Taneční studio Slovan Plzeň z.s. Radčická 4 30100 Plzeň 1
Objednávka č. Stazky č. Zakázka č.	IČO : 22670611 DIČ :
Datum vystavení 12.04.2016 Dat.usk.zd.plnění 12.04.2016 Datum splatnosti 12.04.2016 Forma úhrady Hotově Konst. symbol	

Označení dodávky	Cena	Cena s	Počet MJ	Základ DPH	DPH	DPH Kč	Celkem
Medaile + stuhy	13,22	16,00	161	2 128,42	21	446,97	2 575,39
Poštovné	124,00	124,00	1	124,00	0	0,00	124,00

bez daně	základ daně	124,00	daň	0,00	celkem s daní	124,00
snížená sazba daně		0,00		0,00		0,00
základní sazba daně		2 128,92		447,08		2 576,00

Vystavil : **TEAM SPORT - Karel Löffler**
 Jáchymovská 64
 360 04 Karlovy Vary - Bohatice
 IČO: 73695661, DIČ: CZ7001171903
 Telefon: 606829003
 Rámcový prodejní medaile.cz
 www.sportprodis

Celkem : Zaokrouhlení	2 699,39 0,61
Celkem k úhradě :	2 700,00

Zpracováno ekonomickým informačním systémem LCS SIS - program FAKTURY 5.10.0000

Strana 1

9. Pozvánka + přihláška

SK MG SLOVAN PLZEŇ
Oddíl moderní gymnastiky
Vás srdečně zve
na 8. ročník závodu v moderní gymnastice KP
Jarní pohár města Plzně
17. duben 2016

Pořadatel: SK MG SLOVAN PLZEŇ

Místo konání: Sportovní hala TJ Slavoj Plzeň, Třebízského ul.
nad zimním stadionem.

Přihlášky:

Nejpozději do 31.3.2016 na adresu Libuše Paulové : e-mail lpaulova@centrum.cz

Každý oddíl může přihlásit maximálně 2 závodnice do jedné kategorie KP.

Startovné: 250,- Kč za závodnici kombinovaného programu

Ubytování: pořadatel nezajišťuje, ale může dát kontakty

Stravování: v hale bude otevřen bufet

Kategorie

Kombinovaný program:

I. kat. B KP roč. 2010 a mladší – volná sestava bez náčiní

I. + II. + III. + IV. kat. KP - dle programu soutěží 2016 ČSMG(bez kategorie žen)

Předběžný časový rozpis závodu:

NE: 8,30 – 13,00 závody v Kombinovaném programu

Rozpis rozcvičení a přesný časový rozpis Vám bude zaslán po uzavření přihlášek.

Těšíme se na Vaši účast
Oddíl SK MG Slovan Plzeň

Přihláška

Jarní pohár města Plzně

Oddíl: _____

Kontaktní osoba(tel. + e-mail):

Rozhodčí MG:
Porotce pro pohybové skladby:

Doba příjezdu:

Kategorie:.....

Soupiska závodnic + roč. narození:

10. Plakát

Jarní Pohár

8.ročník

Místo konání:

hala TJ Slavoj

Třebízského 12, Plzeň

Dne:

17. duben 2016

Zahájení:

KP - 9:30

SK MG Slovan Plzeň

Ve spolupráci s:



11. Informace pro účastníky

Jarní pohár města Plzně 2016

informace



Časový rozpis: NEDĚLE 17. 4. – Kombinovaný program

Otevření haly:	8,00
Tréninky na ploše:	8,40 – 9,25
Prezentace:	8,00 - 8,45
Porada TR + RO:	9,00
Zahájení závodu:	9,30
Ukončení závodu:	13,00
Vyhlášení výsledků:	13,15

Tréninky na ploše:	8,40 Slovan	8,45 Bolevec
	8,50 Mariánky	8,55 Stodůlky
	9,00 S. Pražský	9,05 VS Praha ZP
	9,10 K.Vary	9,15 MIKA
	9,20 Budějovice	

!!! Trénink na ploše prosíme raději bez hudby – max. 2 sestavy. Děkujeme za pochopení. Prosíme rodiče, aby se pohybovali jen na tribuně, ostatní účastníky o přezutí do haly a tělocvičny. V závodní hale budou jen závodnice, které se bezprostředně připravují na závod. Ostatní závodnice prosíme o rozcvičování v tělocvičně. Závodnice, které už odzavodily prosíme, aby se přesunuly na tribunu. Časy jsou jen orientační, záleží na prezentaci a vlastním průběhu. Proto vždy počítejte s časovou rezervou, protože se budeme snažit průběh urychlit. V hale bude otevřený bufet. Těšíme se na Vás a přejeme Vám příjemnou cestu.

Za SK MG Slovan Plzeň
Kristýna Michelová

12. Startovní listina

I.kat.: 2007-2009 - KOMBINOVANÝ PROGRAM			
start.	příjmení	jméno	klub
01.	KURZWEILOVÁ	Brigit	SK MG Stodůlky Praha
02.	STRNADOVÁ	Adéla	GSK 2. ZŠ M. Lázně
03.	HORNÍKOVÁ	Julie	VS Praha ZP
04.	ZIMMERMANOVÁ	Liliana	TJ Meteor České Budějovice
05.	KRUSEOVÁ	Eva	SK MG Stodůlky Praha
06.	MALÁ	Veronika	VS Praha ZP
07.	FROUSOVÁ	Ella	RGC Karlovy Vary
08.	ORZYNANSKÁ	Klára	VS Praha ZP
09.	AVAKJAN	Anastázie	SK MG Slovan Plzeň
10.	LANDROVÁ	Zuzana	SK MG Stodůlky Praha
II.kat.: 2005-2007 (III.VTp)- KOMBINOVANÝ PROGRAM			
start.	příjmení	jméno	klub
01.	STAŇKOVÁ	Lucie	Sokol Pražský
02.	KOLLMEROVÁ	Sofie	SK MG Stodůlky Praha
03.	SLÉHOVÁ	Charlotta	GSK 2. ZŠ M. Lázně
04.	VOLKOVA	Sofya	RGC Karlovy Vary
05.	BUBENÍKOVÁ	Eliška	VS Praha ZP
06.	KRČMÁŘOVÁ	Rozárka	Sokol Pražský
07.	SYCHROVÁ	Petra	SK MG Plzeň Bolevec
08.	BERÁNKOVÁ	Kristýna	SK MG Slovan Plzeň
09.	PRIEGLOVÁ	Aneta	TJ Meteor České Budějovice
10.	VÍZNEROVÁ	Veronika	SK MG Plzeň Bolevec
11.	MALÁ	Michaela	VS Praha ZP
12.	ZAHRADILOVÁ	Ráchel	SK MG Slovan Plzeň
13.	ŠAFÁŘOVÁ	Kateřina	GSK 2. ZŠ M. Lázně
14.	KÁRNÍKOVÁ	Anežka	SK MG Plzeň Bolevec
15.	SEČÁNYOVÁ	Martina	RGC Karlovy Vary
16.	BENEŠOVÁ	Eliška	SK MG Stodůlky Praha

III.kat.: 2003 – 2005 (II.VT _p) - KOMBINOVANÝ PROGRAM			
start.	příjmení	jméno	klub
01.	NOVÁ	Veronika	SK MG Stodůlky Praha
02.	NOVOTNÁ	Nela	TJ Meteor České Budějovice
03.	ŠTROSOVÁ	Agáta	SK MG Stodůlky Praha
04.	DOUBKOVÁ	Kateřina	Mika Chomutov
05.	ŠEBKOVÁ	Julie	SK MG Stodůlky Praha
06.	HAVRYLOVSKÁ	Kateryna	SK MG Slovan Plzeň
07.	DORČÁKOVÁ	Vanda	TJ Meteor České Budějovice
08.	MACÍKOVÁ	Helena	Mika Chomutov
09.	HUŠKOVÁ	Tereza	GSK 2. ZŠ M. Lázně
IV.kat.: 2001 – 2003 (I. VT _p) - KOMBINOVANÝ PROGRAM			
start.	příjmení	jméno	klub
01.	BÍLKOVÁ	Barbora	GSK 2. ZŠ M. Lázně
02.	STAŇKOVÁ	Tereza	Sokol Pražský
03.	NOVÁKOVÁ	Kateřina	Mika Chomutov
04.	NOVODVORSKÁ	Eliška	TJ Meteor České Budějovice
05.	KAŠPAROVÁ	Kateřina Anna	Mika Chomutov
06.	KOZOVÁ	Šárka	VS Praha ZP
07.	KOLLMEROVÁ	Denisa	SK MG Stodůlky Praha
08.	SLACHOVÁ	Marcela	SK MG Slovan Plzeň
09.	CHUDYBOVÁ	Kristýna	Sokol Pražský
10.	KUČEROVÁ	Tereza	SK MG Stodůlky Praha
11.	GVOŽDIAKOVÁ	Michaela	Mika Chomutov
12.	PLZÁKOVÁ	Sára	GSK 2. ZŠ M. Lázně
13.	RADOŠOVÁ	Kristýna	TJ Meteor České Budějovice
14.	SLUKOVÁ	Kristýna	SK MG Stodůlky Praha