



Hodnocení diplomové práce oponentem

Název práce:	Úprava vícekanálového audio převodníku pro měřicí účely		
Student:	Bc. Tomáš KUČERA	Std. číslo:	E16N0068P
Oponent:	Ing. Ladislav Zuzjak		

Kritéria hodnocení práce oponentem	Max. body	Přídělené body
Splnění zadání práce (posuzuje se i stupeň kvality splnění)	25	25
Odborná úroveň práce	50	40
Interpretace výsledků a jejich diskuze, příp. aplikace	15	10
Formální zpracování práce, dodržování norem	10	3

Hodnocení obsahu a kvality práce, připomínky:

Předložená diplomová práce se zabývá úpravu AD-DA převodníků, které se používají v akustických laboratořích FEL.

Rozsah navržených úprav je dobře zvolený a samotné úpravy mají vhodné technické řešení, které zaručí výrazné technické zhodnocení zařízení.

Odborná úroveň práce je průměrná, v textu práce nejsou některá technická řešení dostatečně vysvětlena, případně nejsou uvedena vůbec.

Po formální stránce práce vykazuje velké množství pochybení, od špatně formátovaného textu, nedodržování indexů, překlepů, nelogických konstrukcí některých vět, až po nedodržení formátování literatury a neodcitování některých očividných zdrojů (např. obr. 2.2. 2.3 2.4 a jiné).

Dotazy oponenta k práci:

1. V DP uvádíte použití stávajícího napájecího zdroje, jaké jsou parametry zdroje a jak se změní spotřeba vstupní části AD převodníku oproti původní verzi?

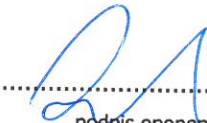
2. V DP je uvedeno, že pro stabilizaci fantomového napájení +48 V je použit integrovaný stabilizátor LM317, jak je zapojení realizované, když výrobce uvádí jako maximální výstupní napětí integrovaného stabilizátoru 37 V?

3. V případě, že není zapnuto fantomové napájení, nemůže dojít k průsaku polarizačního napětí 60 V na vstupní konektor XLR?

4. V popisu grafu 3.2, 5.1, 5.2 a dalších uvádíte "Odstup signálu od šumu a harmonického zkreslení", jak jsou tyto popisky myšleny?

Diplomovou práci hodnotím klasifikací **velmi dobře** (podle klasifikační stupnice dané směrnicí děkana FEL)

Dne: 6.6.2018


.....
podpis oponenta práce