

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Design exteriéru automobilu

Práci předložil student: BcA. HRODEK Jan

Studijní obor a specializace: Design

Posudek oponenta práce *

Práci hodnotil:

Ing. Radek Laube

1. Cíl práce

Diplomant vytyčený cíl splnil beze zbytku. Navržený model odpovídá formálnímu zadání a kvalitativně je na velice dobré úrovni a to jak samotným popisem, tak hlavně provedením skic a modelu.

2. Stručný komentář hodnotitele

Diplomant se zaměřil na tvarové pojetí exteriéru automobilu, ke kterému spíše jen formálně připojil téma autonomního řízení. Design superluxusní limuzíny velmi zdařile a originálně rozvíjí tvarosloví značky BMW, resp. divize BMWi a snaží se nabídnout pohled na ztvárnění její vlajkové lodi, který je vzhledem současné modelové paletě logickým a aktuálním tématem. V celkovém designu se technologie autonomního řízení prakticky nepromítla, což autor vysvětluje snahou o oproštění od uniformity čistě autonomních vozů a tento názor musíme při hodnocení respektovat.

Část popisu zabývající se technologickými specifiky je víceméně souhrnem dnes známých technických řešení a technologií, které jsou často dostupné i v současných luxusních vozech a vzhledem k zaměření a propracovanosti designové části práce, je z mého pohledu spíše nadbytečná.

Na rozdíl od diplomanta, který vidí zásadní přínos v nastavení nového, vyššího standardu segmentu luxusních automobilů, oceňuji hlavně pochopení a rozvinutí principů stávajícího designového jazyka značky novým směrem, avšak se zřetelem na jasnou identitu a příslušnost ke značce. Při tvorbě se podrobně zabýval i testováním variant (například při návrhu grafiky předních světlometů), správně využíval všechny klíčové technologie a software, díky nimž a jeho nespornému výtvarnému talentu, získala prezentace profesionální úroveň.

3. Vyjádření o plagiátorství

Diplomant vycházel z designového jazyka BMW, který je známý svou velmi silnou identitou, ale k řešení přistoupil originálně. Nechybí rešerše a uvedení zdrojů.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Diplomová práce mě oslovila svou komplexností a profesionálním přístupem k tvorbě designu exteriéru automobilu. Velmi silná je obrazová část a zde bych chtěl směřovat můj osobní postřeh spíše k nastaveným pravidlům zpracování diplomové práce. Diplomová práce studentů designu by jim měla dát dostatečný prostor ke grafickému vyjádření, které je v tomto případě klíčové. V tištěné verzi, kterou jsem měl k dispozici lze najít jen malé obrázky, které nedávají vyniknout jejich kvalitě a přiložené elektronické medium nelze brát jako plnobodnotné. Správná prezentace je z mé zkušenosti polovina úspěchu a diplomanti by měli mít možnost ukázat své schopnosti při zpracování svého projektu i v tomto ohledu.

Navrhovaná známka: výborně

Datum:

17/05/18

Podpis:

