



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Ilustrovaná kniha pro děti

Práci předložil student: BcA. BcA. PCHALKOVÁ Tereza

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akad. mal. Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Tereza Pchalková splnila cíl své práce: vytvořit knihu beze slov, která by smysluplně provedla děti migrantů středoevropskou realitou. Kniha „New Home“ splňuje požadavky kladené na závěrečnou diplomovou práci.

2. Stručný komentář hodnotitele

V poslední době vznikla u nás i zahraničí celá řada knih s tematikou migrace. Jde o silně emotivní a většinou chmurné téma. Proto jsem ocenila, že Tereza Pchalková šla svou vlastní, pozitivnější cestou. Těžištěm její knihy je obrazový průvodce naším světem. Světem současné Střední Evropy, končinou proměnlivého počasí čtyř ročních dob, místem, kde žijeme v poměrné harmonii a poklidu. Ilustrace, které mají primárně sloužit jako

jakási učebnice pro děti z jiného kulturního okruhu, však mohou posloužit i dětem našim. Upozorní je, stejně jako jejich rodiče, na cennost rodinných a přátelských vztahů, na nádhernou svobodu a bezprostřednost, v nichž žijeme a jichž si mnohdy ani nevážíme. Touto knihou tedy mohou listovat malí i velcí a připomínat si nebo se učit.

A těm, kteří nevědí anebo nechtějí vědět o utrpeních, jimiž migranti na své pouti procházejí, ukazuje druhá strana leporela „New Home“ – pochopitelně s velkou citlivostí – co potkalo malou hrdinku knihy v jejím domově a co musela podstoupit, než došla až do našich končin.

A tak můžeme vzít knihu do ruky z obou stran. Můžeme číst příběh cesty z válkou postižené země, ale i z opačné strany příběh holčičky, která poznává nové prostředí.

Není náhodou, že na protilehlých stranách leporela se potkávají protichůdné výjevy, jejichž interakci ocení spíše dospělý čtenář. Bombardovaná vesnice je umístěna proti klidu a míru rozkvetlé letní louky. Náhrobní kámen hrdinčiny maminky leží na opačné straně velikonočního vzkříšení přírody. Hořící domy proti záři vánočního trhu. Beznaděj a bezejmennost uprchlíků v táboře proti radostným setkáním rodin na středoevropském nádraží. Děsivé zážitky v mořských vlnách pod uprchlickým člunem proti prázdninovému cachťání v české řece. Nakonec se obě linie ilustrací protnou v postavách otce a holčičky: na úvodní straně leporela je vidíme s kufrem a sklíčené, na závěrečné straně, která je pevně ukotvená v deskách bez protilehlého výjevu, je najdeme stejně ukotvené – v novém domově.

3. Vyjádření o plagiátorství

Knihy Terezy Pchalkové New Home není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku výbornou.

Datum: 15-05-2018

Podpis:

