



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:**

**IIUSTROVANÁ DĚTSKÁ KNÍŽKA A DODATKOVÉ PRÁCE**

**Práci předložil student: BcA. VILLINOVÁ Kateřina**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**Doc. M.A. Barbara Šalamounová**

## **1. Cíl práce**

*Cíl byl po všech stránkách naplněn*

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Slečna Vilínová ke mně přišla ve 2. ročníku magisterského studia a prošla u mne pouze třemi úkoly, neboť mezitím byla ještě na půlroční stáži. V předešlém půlroce, po návratu z Francie se tematicky studium týkalo roku 1948, a byl jejím dosud u mne nejslabším semestrem, nejen po stránce kvantity, ale i kvality.

Když jsme se pak pustily do dětské knihy, zjistila jsem, že nemá ani potuchy, jak se kniha, coby ilustrátorský počín, připravuje. Dost mne to šokovalo, neboť předtím studovala v oboru ilustrace. Značně vyčerpávající byl fakt, že je třeba v závěru studia řešit základní zásady dvojstránek, ilustrací na spad, ale především kompozic celku, polo celku, detailu atd. a princip rozpořbování jednotlivých aktérů.. Přesto se práce zadařila, a to i díky tomu, že se Katka

konečně začala víc soustředit na jednu věc, neboť zřejmě dostala, a to oprávněně, strach z fiaska, a začala se víc soustředit na jednu věc. Nechala si poradit, což bylo v tomto okamžiku jedinou možností práci zvládnout.

Jde o dětskou knihu, kterou v podobné náplni obvykle již zvládají i mí bakalářští studenti, ale uvědomila jsem si, že slečna Vilínová do ní vložila navíc celou svojí dosavadní zkušenost s linorytem. Dodatečné obarvování v počítači je zdařilé. S pomocí paní doc. Fischerové vymyslely příjemnou grafickou úpravu. Volba barevného písma je esteticky zajímavá, asi zkraje budou text číst dospělí. Ale to nevádí, děti jej zvládnou samy později. A kdoví, třeba je tato zajímavá barevná varianta naopak posune rychleji vpřed umět číst. Textově jde o milý příběh, který jistě jejich srdéčka potěší.

Mezičlánkem povídky jsou malé vstupy, krátké veselé a rýmované básničky, jež autorka ještě poskládala i jednoho dlouhého textu a nechala ozvučit. Nemohu říci, že by mne píseň vzala u srdce, dramaturgicky nenabízí žádná překvapení, jde o melodii plynoucí od začátku do konce stejným tempem, bez nějakého vrcholového momentu či zvratu. Ani samotný nápěv není moc originální. Ale hodnotím zde pokus, a je hezké, že jí studentčina kamarádka vyšla vstříc.

Doplňujícím prvkem je soubor razítek, vycházející z knižních ilustrací. Jsou zdařile a čistě zhotovené a vizuálně miloučké.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Pokud je mi známo, podobná kniha o lenochodech, aspoň na zdejším trhu, není.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka: výborně

Datum: 12.5.2018

Podpis:

