

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:**

**Autorská kniha**

**Práci předložil student: BcA. TRIPALOVÁ Marie Magdaléna**

**Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design**

**Hodnocení vedoucího práce**

**Práci hodnotil:**

**Doc. MgA. Kristýna Fišerová**

## 1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn v odpovídajícím rozsahu i kvalitě, celková forma odpovídá zadání.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Jízda stopem je asi neekologičtější způsob cestování, aby byl stopař úspěšný, musí splňovat určitá kritéria a překonat vlastní psychickou bariéru. Pozitivní naladění, odvaha, zvědavost, schopnost načasovat a naplánovat si cestu... anebo práci, všechny tyto schopnosti totiž potřebuje i grafický designér, aby byla jeho snaha korunována úspěchem a Marie Magdaléna Tripalová těmito vlastnostmi disponuje. V textové části diplomantka reflektuje své zaujetí a čerpá zejména ze svých zkušeností, vznikla tak autorská kniha, která může pomoci těm, kteří se chystají vyjet stopem poprvé. Stopování je v mnohém záležitostí vizuální komunikace - od cedulí, přes volbu viditelného oděvu po oční kontakt. Práce Marie Magdalény Tripalové je soustředěným vhledem na zvolené téma po stránce obsahové

i grafické. Znalost oboru je u studentky vysoká na výši teoretické i praktické, studentka má citlivý vztah k typografii jako kreativní složce tvorby, její přístup je osobitý. V knize nejsou žádné zásadní nesrovnalosti, provedení tiskoviny je praktické, zároveň odvážné a funkční, je ideální příručkou a pomocníkem cestovatele, což bylo autorčiným záměrem.

Dalo by se jistě polemizovat, jestli je způsob úpravy dostatečně přehledný a textové i obrazové části se k sobě logicky vážou. V kontextu celé tiskoviny tuto úpravu považuji za věc rozhodnutí designérky a způsob zpracování jako problematický nevidím – typografická skladba volně pojatá, trošku chaos, trošku punk, ale jasný záměr, který nenudí. Marie Magdalena Tripalová ve své práci zkoumá možnosti materiálu i výtvarné koncepce, hledá vlastní rukopis, nemíří na jistotu a to je ta pravá studentská dravost a důvod, proč studovat – zkoumat hranice svoje i oboru. Diplomantce se podařilo úpravou autorské publikace trefit do atmosféry svobodného cestování plného zážitků. Autorské knize nechybí silná vizuální i emotivní stránka realizace, nechce být jen další položkou v knihovně, ale užívanou publikací a má k tomu všechny potřebné předpoklady.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo Marie Magdalény Tripalové je původní a nezaměnitelné.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Nepřehlédnutelný autorský vklad a maximální zodpovědnost k danému úkolu. Navrhuji hodnocení: **Výborně.**

Datum: 12. 8. 2018

Podpis:

