

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Autorská abeceda

Práci předložil student: BcA. VRUBLEVSKÁ Anastasija

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. MgA. Kristýna Fišerová

1. Cíl práce

Cíl práce byl naplněn v odpovídajícím rozsahu i kvalitě, celková forma odpovídá zadání.

2. Stručný komentář hodnotitele

Anastasija Vrublevská se rozhodla pro jednu z nejnáročnějších disciplín, jakou si diplomant může vybrat – pro tvorbu autorského písma, která je úzce specializovanou činností. Rozhodla se oddávat mukám uměleckého tvoření a snažit se o dobytí nových grafických pevnin. Velmi si cením této odvahy, osobního zaujetí a toho, že se diplomantka nepustila do nesčetněkrát viděných fontů poskládaných z větviček, šroubků či jiných předmětů a odpadků, které se povalují všude kolem a stačí z nich jen jednotlivé litery sestavit. Tam často končí studijní cesta a invence těch, kteří mají obavu, že by nezvládli v grafických programech dotáhnout klasický font k dokonalosti i s jeho optickými poměry, stínováním tahů a podobně. Nast'a, ač se takové tvorbě písma nikdy dříve nevěnovala, se pustila pilně a tvrdě do práce a bez alibistických řečí, proč to nejde, se to prostě naučila. Každému detailu liter byla diplomantkou věnována mimořádná pozornost.

Teoretická práce diplomantky v sobě nese řadu zajímavých informací. Badatelská činnost a celkové úsilí, které Nast'a do celé práce vložila je nadprůměrné a stojí za pozornost. Během vytváření písma vycházejícího z titulního nápisu Lidových novin, zjišťovala, kdo byl jeho pravděpodobným autorem, hledala po knihovnách a kontaktovala špičkové typografy, velmi šťastná byla volba Filipa Blažka jako konzultanta.

Demonstrace a svobodné užití titulkového písma inspirovaného nápisem z Lidových novin dodává diplomové práci současný vzhled a typografické kompozice nechávají nahlédnout a upozornit na zajímavé detaily písma. Doprovodné plakáty jsou zábavně dekorativní, brožura je vyhotovena s maximální péčí a promyšlenou volbou různých typů papírů. Všechny výstupy a tiskoviny celé téma skvěle prezentují i divákům, kteří kráse písma dosud nebyli otevřeni.

3. Vyjádření o plagiátorství

Dílo diplomantky je původní a nezaměnitelné.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji hodnocení: výborně

Datum: 14. 5. 2018

Podpis: 