

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

Autorská abeceda

Práci předložil student: **BcA. VRUBLEVSKÁ Anastasija**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Grafický design**

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

**Mgr. Filip Blažek**

## 1. Cíl práce

*Cílem práce bylo navrhnout autorské písmo, to se Anastasii podařilo. Funkčnost navržené abecedy přesvědčivě dokumentuje různými způsoby užití písma: od krátkých textů v drobné knížečce po plakáty. Práce dle mého názoru splňuje zadání.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Písmo, podobně jako každý kulturní fenomén, podléhá módním trendům, které se nezdá, ale cyklicky vrací. Od začátku 21. století tak pozorujeme zvýšený zájem o písma s kaligrafickými kořeny. Nebývale velký zájem je mezi některými grafickými designéry také o písma s tzv. obráceným kontrastem. Nápis, který inspiroval Anastasii k této diplomové práci, prolíná oba tyto trendy.*

*Jako každý začínající typograf, který se rozhodne přivést na svět nějaké zapomenuté písmo, si Anastasia uvědomila, že přesná digitalizace původního nápisu je slepou uličkou. Hlavička Lidových novin trpí řadou typografických neduhů, patrná je především výrazná inkonzistence jednotlivých znaků. Dobré písmo musí*

*obstát v nejrůznějších situacích, jako stavebnice, kde na sebe jednotlivé dílky perfektně navazují. Autorka proto musela – a v tom tkví přínos její práce – každý znak upravit tak, aby celé písmo působilo jednotným dojmem. Úkol to nebyl lehký už proto, že nápis LIDOVÉ NOVINY je specifický už tím, jak volně pracuje s osou stínování písma nebo tvarem serifů.*

*Oceňuji, jak si Anastasia s úkolem poradila, neboť se jí podařilo jednak zachovat charakteristický styl původního nápisu, jednak doplnit chybějící znaky, a vytvořit tak písmo, které působí překvapivě současným dojmem. Postupným laděním tak vlastně vzniklo písmo nové, autorské, pouze inspirované původním nápisem od Jaroslava Bendy. I z teoretické části je patrné, že se diplomantka studiu hlavičky kdysi tak vlivného deníku věnovala opravdu zevrubně.*

*Digitalizace zvoleného písma byl opravdu mimořádně náročný úkol pro někoho, kdo s tvorbou písma nemá dlouhodobou zkušenost. Potěšilo by mě, kdyby Anastasia úkol dotáhla do konce a připravila časem abecedu kompletní a bez drobných chybíček, které zaznamená zkušené oko typografovo.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Práci považuji za originální.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

*Navrhuji známku výborně.*

**Datum: 21. května 2018**

**Podpis:**

