



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název diplomové práce:**

**VLASTNÍ FILOZOFIE, ANALÝZA STYLU "MOJE ZNAČKA"**

**Práci předložil student: BcA. KARTÁKOVÁ Kateřina**

**Studijní obor a specializace: Fashion design**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**MgA. Lenka Štěpánková**

## **1. Cíl práce**

Autorka BcA. Kateřina Kartáková si ke zpracování své diplomové práce zvolila téma: Vlastní filozofie, analýza stylu "moje značka". Jejím cílem bylo ujasnění si celkové koncepce a vytvoření kolekce oděvů, které nastíní vzhled a styl její do budoucna plánované značky. Dle mého názoru se jí tento cíl podařil splnit formálně i fakticky.

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Velice kladně hodnotím samotný výběr tématu pro vypracování diplomové práce. Jak autorka sama uvádí ve své písemné práci, její styl se během studia úzce vyznačil a její vizí je vytvoření vlastní oděvní značky, což vidím jako velké plus do autorčina budoucího profesního života. Její značka by se do budoucna měla zaměřit na dámský elegantní a precizně zpracovaný casual wear s náznaky maskulinních prvků a důrazem na detail a

zahrnutí inovativně pojatých ručních technik. Ve své práci definuje svého cílového zákazníka a představuje grafickou podobu značky. V písemné části trochu postrádám podrobnější marketingovou strategii- počet kolekcí za rok, způsob prezentace a reklamy, cenovou strategii, řešerši konkurenčních značek, cíl značky apod. Ale věřím, že autorka se zamýšlela i nad těmito body. Diplomová kolekce studentky Kateřiny Kartákové na mě působí uceleně a odráží její autorský rukopis. Líbí se mi, že autorka pracuje s klasickými technikami /ažurou/ a snaží se je inovativně rozvíjet. Kolekce obsahuje všechny oděvní kusy dámského šatníku, které by se snadno dali kombinovat mezi sebou. Velice kladně hodnotím výběr barevnosti, materiálů a kvalitní zpracování. Přiložená fotodokumentace podtrhuje celkovou koncepci a charakteristiku značky. Autorce bych ještě doporučila nafocení jednotlivých modelů formou "lookbook" , kde by lépe vynikly jednotlivé siluety, barevnost a střihové řešení.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Z mého pohledu předkládaná diplomová práce BcA. Kateřiny Kartákové není plagiátem.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Celou práci hodnotím velmi kladně. Diplomovou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení: **výborně**.

**Datum:**

14.5.2018

**Podpis:**

