

Průběh obhajoby diplomové práce:

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

Výroba obhajoby byla představena vysokokvalitní kvalitativní práce Bc.A. Evy Hegedúsově s názvem - "Umění není pravda, ale lež, která umožňuje poznat pravdu." P. Picasso/Vie Keras

Studentka prezentovala svou práci na PL, komise zde sledla postup a vývoj práce, který byl zachycen na videozáznamu. Videozáznam přiblížil komisi experiment s materiálem a tyto experimenty vedly k objektivnímu výsledku práce.

Sonora šperků byl předveden formou instalace ve výstavním prostoru Zápačického muzea.

Po přečtení posudků vedoucího práce a oponenta vedoucí práce ocenil práci s experimentem materiálem. PhDr. Matějovičová: materiál ze kterého jsou šperky vyrobeny měl jako přírodní výměš?

Studentka: materiál je čistá myš hnta.

PhDr. Matějovičová: jak se materiál chová? jak je silná reakce?

Studentka: materiál ~~na~~ ve vlhku reaguje a vlnce a pracuje tím způsobem, že se vrací do přirozeného stavu.

Doc. M.A. Vogel: jak jsou šperky tvarovány a lepeny?

Studentka: šperky jsou tvarovány za mokra a lisovány, není použito lepidlo.

Komise SZZ souhlasila s navrženým hodnotícím a práci hodnotí: výborně.

Členové zkušební komise:

Doc. M.A. Petr Vogel

Doc. akademický malíř Josef Mištera

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

PhDr. Petra Matějovičová

PhDr. Jan Mergl, Ph.D.

PhDr. Světlana Spiwoková

MgA. Martin Verner

Doc. MgA. Zdeněk Veverka

[Handwritten signatures of committee members]

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 7. června 2018

[Large handwritten signature]
.....
předseda zkušební komise