



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **CHERCHEZ LA FEMME**

"Zdá se, že nanejvýš pečlivé a kultivované řemeslné provedení je na vymření" /L. Sutnar

Práci předložil student: **BcA. Tereza Jurusová**

Studijní obor a specializace: **Design kovu a šperku**

Posudek oponenta práce: **PhDr. Jan Mergl, Ph.D.**

Práci hodnotil:

## 1. Cíl práce

*Předložená diplomová práce - kolekce osmi kusů autorských šperků - svým rozsahem, řemeslným zpracováním i uměleckou kvalitou nepochybně splňuje veškeré požadavky a měřítko kladená na závěrečnou práci magisterského studia. Proto také zcela jednoznačně splňuje cíl zadání.*

## 2. Stručný komentář hodnotitele

*Diplomová práce Terezy Jurusové - soubor osmi šperků-náhrdelníků na téma Cherchez la femme - je obdivuhodným dokladem studentčina komplexního uchopení zvoleného tématu. Již její předchozí ateliérové práce zřetelně naznačily, s jak blůboce a detailně promyšlenými východisky k cílevědomému řešení přistupuje. Z hlediska tvaru, motivů a symbolických významů šperků se během přípravy práce až nezvykle široce, ovšem zcela v souladu se zadáním, opírá o teoretické zázemí. Poznatky získané studiem ikonografických zobrazení květin a stylizovaného zachycení rostlinných motivů, stejně jako inspirativním zkoumáním vyhledaných obrazů ženy poté kombinuje s uvážlivým výběrem vhodných materiálů a praktickou přípravou technologických postupů. Výsledkem předběžných myšlenkových úvah, trpělivého hledání a důkladného ověřování specifických zvláštností a možností kovových i přírodních materiálů i technologicky náročného a o řemeslnou zkušenost diplomantky se opírajícího zpracování je jedinečná kolekce osmi originálních náhrdelníků. Každý z nich je*

*unikátní jak ze zřetele použitých materiálů a postupů práce s nimi, tak zejména z hlediska osobitosti výtvarného řešení a stylového pojetí. Diplomová práce je proto především vysoce kultivovaným projevem a vynikajícím dokladem umělecké kreativity Terezy Jurusové. A z tohoto pohledu si také zaslouží náležité hodnocení.*

### **3. Vyjádření o plagiátorství**

*Magisterská práce Terezy Jurusové nenes v žádném případě znaky plagiátorství, je naopak originálním, tvůrčím, autorsky zcela svébytným uměleckým projevem diplomantky.*

### **4. Navrhovaná známka a případný komentář**

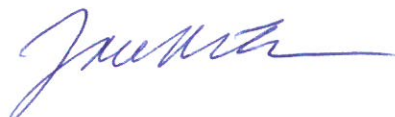
*Navrhovaná známka: výborně*

*Vzhledem k výše uvedenému hodnocení si dovoluji diplomovou práci Terezy Jurusové navrhnout k mimořádnému ocenění.*

**Datum:**

*16. 5. 2018*

**Podpis:**



*\*) Nehodící se škrtněte*

Tisk oboustranný