

**Průběh obhajoby diplomové práce:**

Navržená známka vedoucího práce: 1

Navržená známka oponenta: 1

Studentka Tereza Jurusová představila svou  
vysolesťolokou záverečnou právi pod názvom :  
"Zdá sa, že nanejvyššiu pečlivosť a kultúrovú ríšmednú provedenie  
je na vyminimí" / L. Putnar / Cherchez la femme.

Studentka právi prezentovala formou prezentace  
na PC, kde komise sblélla inspirační zdroje.  
Inspirací pro tuto právi byla ŽENA, odava žny.  
Následní komise sblélla prezentované dílo ve vyřtavaném  
prostoru Západoevropského muzea.

Po přičtení posudků vedoucího práce a oponenta  
došlo k diskuzi:

Oponent PhDr. Mergl ytél studentku lehkou charakterist  
v ikonografii, ale v rámci obhajoby podpořil myšleni  
studentky. Studentka rešeršé pomohla k vcelněnému  
a současně šperka, který je vřtorně řemeslné  
provedení a celkový estetický vzhled je na vybornou.

PhDr. Matějovičová: Proč jsou v náhrbkách zabompo-  
novány perly?

Studentka: Perly mají dohatou symboliku a ve  
šperku jsou používány bílé perly.

Komentář z publikace: perly jsou velmi citlivé prvky  
a vytráhy

Komise souhlasila s hodnocením vedoucího práce  
i oponenta a navrhuje známku - VÝBORNĚ

**Členové zkušební komise:**

Doc. M.A. Petr Vogel

Doc. akademický malíř Josef Mištera

Mgr. Jindřich Lukavský, Ph.D.

PhDr. Petra Matějovičová

PhDr. Jan Mergl, Ph.D.

PhDr. Světlana Spiwoková

MgA. Martin Verner

Doc. MgA. Zdeněk Veverka

Klasifikace:

VÝBORNĚ

Datum obhajoby: 7. června 2018

.....  
podpis zkoušejícího