

ZÁPADOČESKÁ UNIVERZITA V PLZNI
Fakulta právnická

PROTOKOL O HODNOCENÍ BAKALÁŘSKÉ PRÁCE
(posudek oponenta práce)

Práci předložil(a) student(a): Eliška Benadová

Název práce: Daň z nemovitosti jako výlučný daňový příjem obce

Vedoucí práce: JUDr. Tomáš Louda, CSc.

Oponoval: JUDr. Miloš Matula, CSc.

1. CÍL PRÁCE (uveďte do jaké míry byl naplněn)

Práce je zaměřena na rozbor daně z nemovitých věcí v ČR jako příjmu obcí, cíl a zadání práce byly naplněny, autorka se zaměřila nejen na historický vývoj právní úpravy daně z nemovitých věcí, ale i její zařazení do daňového systému ČR a její význam pro veřejné rozpočty obcí. Předložená práce odpovídá veškerým požadavkům na práce bakalářské.

2. OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ

Práce je logicky a přehledně strukturována, členěna do 14 kapitol a subkapitol. Autorka zvolenou problematiku, která sama o sobě je relativně málo frekventovaným tématem bakalářských a diplomových prací, zpracovává originálně se zaujetím pro věc, zvolenou problematiku zasazuje do historického kontextu a s úspěchem se pokouší o komparaci srovnatelných daní ve vybraných státech EU. Pozornost věnuje i konstrukci daně z nemovitostí, stejně tak jako správě daně. Hlouběji se rovněž zabývá významem daně z nemovitých věcí ve vztahu k veřejným rozpočtům a obcím a možnostmi obcí ovlivňovat výši daně z nemovitosti. Pozitivně působí autorčina komparace zvolené problematiky v podmírkách Statutárního města Plzně a obce Losiná.

3. FORMÁLNÍ ÚPRAVA

Předložená práce je zpracována na požadované odborné úrovni, přehledně strukturována, tvoří srozumitelný a čitý text. Autorka umí pracovat s odbornou literaturou i prameny, rovněž umí pracovat s poznámkovým aparátem.

4. STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELE

viz výše

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ

1. Jak autorka hodnotí význam a další vývoj daně z nemovitostí jako zdroje příjmu obecních rozpočtů?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA

Doporučuji k obhajobě a s ohledem na průběh obhajoby, předběžně navrhoji velmi dobře až výborně.

Datum: 10.5.18

Podpis: Matula