

Průběh obhajoby doktorské práce:

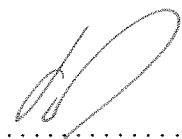
Doktorandka představila téma, cíle, otázku, metody a výsledky
dissertační práce „Hudební nástroje starověkého blízkého východu“.
Opač opoziční postavy (dr. Lukáš Pech, doc. Dalibor Antalík)
doporučili práci k obhajobě. Doktorandka reagovala na
záporné opozice vztahující se zejména k teorii hudebního luku,
formální symbolice keramických nástrojů, podhodnocení některých
regionů (např. Indie, Sýrie), dále také k otázce komise
(včetně uvažování o materiálu). Komise se sločila na hodnocení
správně prospěšně.

Klasifikace:

..... *zuspěšně*

Datum obhajoby:

18. června 2018

.....
podpis předsedy

Klasifikace státní závěrečné zkoušky:

Doktorská práce a její obhajoba

dne 18. června 2018

klasifikace *zuspěšeno*...

Zkouška z předmětů:

Oborový základ

dne 11. září 2017

klasifikace splnila

Podoborová specializace

dne 11. září 2017

klasifikace splnila


Celkový výsledek státní doktorské zkoušky:

Celkový výsledek studia:

V Plzni dne 18. června 2018

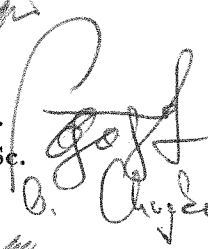

Členové státní zkušební komise:

místopředseda:


Doc. PhDr. Luboš Jiráň, CSc. 

Doc. Mgr. Dalibor Antalík, Dr.

Doc. PhDr. František Gabriel, Ph.D.

Prof. PhDr. Martin Gojda, CSc., DSc. Doc. Mgr. Ondřej Chvojka, Ph.D. 

Doc. PhDr. Rudolf Krajíc, CSc.


Mgr. Jan Mařík, Ph.D. 

PhDr. Lukáš Pecha, Ph.D.

Doc. PhDr. Vladimír Salač, CSc.

PhDr. David Šanc, Ph.D.

děkan


Doc. PhDr. Pavel Vařeka, Ph.D.

předseda zkušební komise

STUPNICE ZNÁMEK

klasifikace	Výborně	Velmi dobře	Dobře	Nevyhověl
celkový výsledek studia	absolvoval		neabsolvoval	