


## Průběh obhajoby bakalářské práce:

- 1) Představení tématu práce a posudku
- 2) Mohl by se autor vyjádřit, na práce podniku či organizaci  
typického předložkou v úvodu práce?
- 3) Na čem je založeno autorovo tvrzení, že kritická vedení její dimenzi-  
ní je politické, ekonomické a jiné směry ve společnosti?  
Je si autor skutečně jistý, že "všichni kroužají, proč by se měla americká  
armáda transformovat a nikdo si neklade otázku jak?"  
Jakého důvodu dává autor EMA jako proces, který se vztáhl pouze k informační  
charakteru vedení války a vojenské logistice pomocí hi-tech a komunikace?  
Věkal se autor i s jinou definicí EMA, například jako celospolečenského procesu  
autor, se každý možným zákonem, který se vztahuje na různé vojenské technolo-  
gií. Věkal se autor i s kritikou tohoto zákona?
- 4) Mohl by autor přitáhnout, proč nečítal přímo u díla Klauswitz, když se na něj v textu několikrát přímo odkazuje?
- 5) Co vedlo autora k tomu, že do seznamu literatury zahrál dílo Antoine Bourgueta, když na něj v textu přeci odkazuje?

Klasifikace: velmi dobře

Datum obhajoby: 6. června 2012

  
 .....  
 podpis zkoušejícího