

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Anna Doxanská**

NÁZEV PRÁCE: **Laténské kostrové pohřebiště v Hostivících, okr. Praha-západ**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Martin Trefný**

TYP POSUDKU: **oponent**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **výborně**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **výborně**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Byly splněny všechny body zadání práce. Kromě nesporného přínosu zhodnocení dosud nepublikované lokality bylo provedeno také porovnání nejrůznějších kritérií hostivického pohřebiště s nejdůležitějšími celky v oblasti s rozšířením laténských plochých kostrových hrobů. Zpracování dosud nepublikované lokality je nutno ocenit zejména v situaci, kdy se v depozitářích institucí aktivních při terénním výzkumu hromadí nezpracované výzkumy, často z doby před desítkami let. Jako vynikající počín lze pak hodnotit využití 3 D skeneru při dokumentaci jednotlivých artefaktů. Velmi oceňuji zejména to, že autorka jasně formulovala především možnosti využití této technologie při

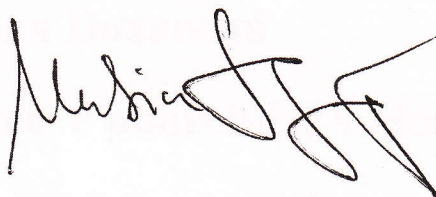
Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

ochraně movitého kulturního dědictví a dále pak při rychlém sdílení základních informací o artefaktech prostřednictvím elektronické komunikace.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 22.5. 2012

PODPIS:

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'M. Štáhl', written over the 'PODPIS:' label.