

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Matěj Kohout**

NÁZEV PRÁCE: **Hrad Falštejn a jeho bezprostřední zázemí**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **PhDr. Josef Hložek, Ph.D.**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **výborně**
2. Využití dostupných informací k tématu: **výborně**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **velmi dobře**
4. Strukturování práce: **výborně**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **velmi dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **výborně**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **výborně**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **výborně**

Návrh výsledné klasifikace: výborně

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Diplomant velmi dobře zvládl zadané téma v rámci kterého byl proveden povrchový průzkum lokality i jejího bezprostředního zázemí, zaměření dochovaných terénních reliktních v prostoru hradní dispozice i v jejím bezprostředním okolí a v neposlední řadě také zhodnocení hradu v rámci soudobé hradní produkce. Kromě kapitoly kompilačního charakteru, zaměřené na historii objektu a některých z rodů, které měly v oblasti západních Čech těžiště svých majetků, se autor práce věnoval také otázkám důvodu vzniku této opevněné lokality. Svě, velmi střízlivě pojaté závěry pak velmi dobře argumentačně podpořil a zasadil sledovanou lokalitu do modelu širšího sídelně geografického kontextu a majetkoprávních poměrů ve sledované oblasti. Nově pořízené zaměření hradu pak přineslo cennou možnost srovnání se starší plánovou dokumentací a možnost její korekce.

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

Autor pak rovněž využil potenciálu svého zaměření pro hypotetickou hmotovou rekonstrukci hradu a rovněž pak prokázal dobrou orientaci v literatuře vztahující se ke zpracovávanému tématu. Nové zaměření lokality a některé ze závěrů práce pak doporučuji k publikaci.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 18.5.2012

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Josef Křiváček', written over the printed word 'PODPIS:'.