

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ/DIPLOMOVÉ PRÁCE

AUTOR POSUZOVANÉ PRÁCE: **Erika Dalihodová**

NÁZEV PRÁCE: **Vývoj a prostorové uspořádání vybraných hřbitovů na území dnešní Plzně**

TYP PRÁCE: **diplomová**

AUTOR POSUDKU: **Ladislav Šmejda**

TYP POSUDKU: **vedoucí práce**

KRITÉRIA HODNOCENÍ

1. Bylo splněno zadání práce? **dobře**
2. Využití dostupných informací k tématu: **velmi dobře**
3. Formální aspekty práce (rozsah, gramatika, úprava): **dobře**
4. Strukturování práce: **dobře**
5. Užívání odborné terminologie a stylistiky: **dobře**
6. Úroveň analýzy a syntézy dat, výběr a použití vhodných metod: **velmi dobře**
7. Byly vyčerpány hlavní problémy tématu? **dobře**
8. Zaujal student vlastní stanovisko a jak je argumentačně podpořil? **dobře**

Návrh výsledné klasifikace: dobře

Stručné zdůvodnění celkového hodnocení: Autorka ve druhé verzi své práce zasáhla do podstatné části textu, ačkoliv většinou se jedná jen o drobné úpravy. Řadu výtek k předchozí verzi (zejména k teoretickým aspektům) lze vznést i nyní, ale formální chyby byly většinou odstraněny, studentka se pokusila ve vymezeném čase vyhledat další literaturu a prameny. Doplněna byla kapitola 3 Vývoj hřbitovů, která je nicméně velmi povrchní a stylem připomíná většinu ostatního textu. Autorka patrně udělala maximum, které bylo v jejích možnostech, prokázala, že zvládne sbírat data v terénu, zobrazit výsledky jednodušší prostorové analýzy ve vhodném softwaru apod. Výsledky jsou, jak sama studentka v závěru

Katedra archeologie, Fakulta filozofická, Západočeská univerzita v Plzni

práce uznává, spíše formální a z odborného hlediska málo přínosné, ale s nižším stupněm hodnocení by mohla být práce obhajitelná.

DOPLŇUJÍCÍ OTÁZKY K OBHAJOBĚ (nepovinné):

DATUM: 17.8.2012

PODPIS:

A handwritten signature in blue ink, consisting of stylized, cursive letters, likely representing the name of the reviewer or official.