

Práci předložil(a) student(ka): **Lucie HOLUBOVÁ**

Název práce: **Archetypy hrdinů v současných českých pohádkách a jejich percepci dětmi**
Oponent práce: Doc. PhDr. Jana Miňhová, CSc.

Autorka si za téma své bakalářské práce zvolila velmi zajímavé a pro její studijní zaměření užitečné téma. Aktuálnost tématu spadá do symbiózy obecně psychologické a ontogenetické problematiky.

Po obsahové stránce obsahuje práce 65 stran včetně úvodu a seznamu literatury. V teoretické části prokázala autorka dobrou orientaci v odborné literatuře a pochopení problematiky. Teoretická část nemá jen kompilační charakter, autorka srovnává názory různých autorů a pokouší se i o vlastní hodnocení popisovaných kategorií. Teoretická část se zabývá jednak Jungovým pojmem „archetyp“, charakteristickou strukturou a interpretací pohádek včetně jejich symboliky, jednak charakteristikou a vývojem dětské kresby.

V praktické části autorka jasně formulovala cíl práce a výzkumné otázky. Cílem předkládané práce je porovnat současnou pohádkovou tvorbu prezentovanou na televizních obrazovkách s klasickými pohádkami v psychologické rovině.

Hlavními výzkumnými otázkami jsou: „Jaké archetypy hrdinů se vyskytují v současných moderních pohádkách a jakým způsobem je děti vnímají ve srovnání s hrdiny pohádek klasických“. Na tyto otázky se autorka snažila najít odpověď formou smíšeného výzkumu kombinujícího kvalitativní a kvantitativní techniky.

Práce je psána živou, čtivou formou a přináší řadu zajímavých poznatků, které jsou v práci užitečné pro rodiče a učitele dětí, pro které je pohádka důležitou utvářitelkou osobnosti.

K práci mám následující připomínky:

- 1) Zatímco problematika „pohádky“ a dětské kresby jsou v práci dostatečně zpracovány, Jungovo pojetí archetypu by si zasloužilo podrobnější interpretaci.
- 2) Autorka sice v práci adekvátně aplikovala prvky kvalitativního výzkumu, v kvantitativním výzkumu však postrádám statistické vyhodnocení.


Až na tyto připomínky splňuje práce kriteria kladená na bakalářskou práci, svědčí o pečlivém přístupu k jejímu zpracování, a proto ji doporučuji k obhajobě.

Náměty k obhajobě:

- 1) V čem se liší hrdinové v klasických pohádkách od hrdinů v moderních pohádkách?
- 2) Jak se to srovnání projevilo v kresebném projevu?

NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: velmi dobře

Datum: 27.8.2012


Doc. PhDr. J. Miňhová, CSc.
oponent práce