

Práci předložil(a) student(ka): **Lucie Holubová**

Název práce: **Archetypy hrdinů v současných českých pohádkách a jejich percepcce dětmi**

1. **CÍL PRÁCE:** Tématem bakalářské práce je v dnešní době velice zajímavě zvolena problematika archetypů hrdinů dnešních českých pohádek a jejich percepcce dětmi. V teoretické části se studentka zaměřila na funkci pohádek, na jejich vliv na děti, dotkla se i témat, které souvisejí s zvolenou tématikou jako jsou archetypy v pohádkách a interpretace pohádek.

Praktická část je zaměřena na odkrytí významu dnešních pohádek pro děti a na percepci zkoumaných archetypů dětmi.

Cíle, které si studentka stanovila v rovině teoretické i praktické byly naplněny.

2. **OBSAHOVÉ ZPRACOVÁNÍ:** Práce má logickou strukturu. Teoretická část se opírá o dostatečné množství literatury, s kterou autorka vhodně pracovala. Teoretická část se opírá o 6 kapitol, které doplňují zvolenou tematiku. Za méně vhodnou vzhledem, že se jedná o bakalářskou práci považují dětskou kresbu v psychologii, která přímo nesouvisí se zvolenou tématikou a nutí studentku o tomto tématu psát velice sporadicky. Tato kapitola je vhodná jako samostatná práce jak pro psaní bakalářské práce či diplomové. Práce pak působí atomizovaným dojmem, což je vzhledem k hezky zvolenému tématu škoda.

V praktické části se studentka zaměřila na metodu smíšeného výzkumu a kombinovala jak kvalitativní tak i kvantitativní techniky. Tento typ výzkumu je velice náročný a ne ve všech pasážích práce se podařilo studentce tyto roviny zachovat a verifikovat. V některých otázkách zůstala studentka v popisné rovině, nikoli analyzující co se týká zjištěných dat viz strana 51, 54, 55 apod.. Přesto získané informace, které šetření přinesla jsou velmi cenné a mohly by sloužit jako taková sonda do zvolené tematiky a do budoucna jich využít při zpracovávání diplomové práce.

3. **FORMÁLNÍ ÚPRAVA:** Práce má dobrou jazykovou úroveň. Seznam literatury je dostačující. Grafické zpracování je přehledné a vhodně doplňuje psaný text. Příloha dokresluje obsah celé práce. Za méně zdařilé považují nevhodné číslování stránek, bibliografické odkazy a citace nejsou uváděny dle ČSN ISO 690, tak jak je nutné pro psaní odborných prací. Při psaní nadpisu má následovat odborný text, který nás uvede do problematiky a pak může text pokračovat do dalších menších kapitol viz strana 8. Nedoporučuje se mít pod sebou názvy dvou kapitol bez příslušného textu.

4. **STRUČNÝ KOMENTÁŘ HODNOTITELÉ:** Předložená bakalářská práce je zdařilým příspěvkem ke zvolené tématice. Má tedy i praktický význam. Ocenit je třeba iniciativní přístup studentky, který je při čtení práce patrný.

Bakalářská práce po všech stránkách odpovídá požadavkům, proto ji doporučuji k obhajobě.

5. OTÁZKY A PŘIPOMÍNKY DOPORUČENÉ K BLIŽŠÍMU VYSVĚTLENÍ PŘI OBHAJOBĚ:

- 1) Jaký přínos pro Vás měla tato práce a získané informace z výzkumu?
- 2) Jsou pohádky pro děti důležité a pokud ano, do jakého vývojového období?

6. NAVRHOVANÁ ZNÁMKA: **velmi dobře**

Kateřina Šámalová

Podpis: Mgr. Kateřina Šámalová

Datum: 21.8.2012