

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: ILUSTROVANÁ KNIHA - beletrie / FICTION

Práci předložil student: HANZLÍČKOVÁ Eliška

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická
ilustrace

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akademický malíř Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Bakalářská práce Elišky Hanzlíčkové je zralou prací hodnou renomovaného profesionála. Eliška uvedla ve své explikaci, že chtěla sestoupit hluboko ke kořenům evropské kultury. To se jí dokonale podařilo. Dovedně skládá rytmy severských dekorů spolu s krvavými skvrnami. Jak ale sama uvádí v písemné části, nejde jí

primárně o barvu keru, ale o barvu run, o barvu výplní kamenných reliéfů už z doby bronzové. Sama jsem lokalitu, kterou zmiňuje – tedy Tannum – navštívila. Mohu potvrdit, že siluety postav v prostoru, hledající svůj domov, jsou prvkem mnohem starším než pozdější normanská mytologie a ságy. Eliška vystihla poselství textu, který ilustrovala. Tušení podstatného, úpadek světa, jeho rozdrobení, zničení a následné povstání z popela, je téma, které je naší době blízké, jehož se obáváme. Artefakty, které vydala hlína prosycená prolitou krví, v knize vystupují znovu na světlo. Skládají se ve staronovém rytmu, dávají nám prostor pro naše svobodné představy. Čtenář knihy ilustrované Eliškou Hanzlíčkovou se může ponořit do proudu příběhů, stejně tak může meditovat nad svými chybnými kroky, hříchy, nad úpadkem naší doby. Ilustrátorka využila neokázalé prostředky: velkorysé tužkové záznamy zbraní a předmětů jsou střídány starověkými symboly a neurčitými skvrnami. Vznikl působivý a zralý celek, který si téměř bez výhrad zaslouhuje být publikován a šířen.

Jedinou mou výhradou je jistá technická nedokonalost tisku, snad zaviněná skenováním, snad digitálním tiskem... Pokud by byla kniha „Edda. Völuspá“ publikována, nakladatelství si jistě tyto detaily správně ošetří.

Závěrem chci Elišce Hanzlíčkové vyslovit pochvalu: vybrala si dobře téma i způsob zpracování, v explikaci skvěle vyložila své tvůrčí úvahy, takže s ní naprosto souzním a souhlasím. Po semestrálních a klauzurních úkolech, kdy se Eliška držela v ateliéru někde uprostřed pelotonu, mě svou bakalářskou prací doslova obromila.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně

Datum:

24 -05- 2019

Podpis: