



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: **AUTORSKÁ KNIHA - BELETRIE/FICTION
ZMATEK**

Práci předložil student: **KASHTANOVA Anastasiia**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Mediální a didaktická
ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

akademický malíř Renáta Fučíková

1. Cíl práce

Cíl práce byl splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Anastasia Kashtanova tihne od začátku studia k zobrazování přírody, především pak jejího zvířecího osazenstva. Autorka dobře zvládá stylizaci zástupců zvířecí říše, pracuje s uměřenou barevnou stylizací a s texturami. Nemohu se však ubránit dojmu, že je to stylizace, kterou si přinesla ze své domovské země. Připouštím, že je těžké zbavit se vizuálních stereotypů zafixovaných z dětství, ale tři roky studia na škole v jiné zemi by možná mohly být v bakalářské práci více zúročeny. Ilustrace k ryze ruské poezii byly sázkou na jistotu, očekávala jsem však nějaký nový pohled, novou cestu, ta se však projevila pouze v práci s kompozicí a s různými měřítky těl. Papír i formát, jakož i zpracování knihy mají profesionální výraz, autorka dobře zvolila i font, jímž vysadila texty uvnitř knihy.

Naopak volba fontu na obálce knihy celému dílu dosti ubližuje, stopy s viditelnými otisky prstů a struktur si zasloužily být doplněny nějakými pregnantními tvary písma. Obálka samotná nepůsobí nápaditě, přestože by měla být vizuální branou do celého díla a měla by naznačit sdělení ilustrovaného textu. V závěru knihy, zdá se, došla autorce invence či energie: jak si vysvětlit prázdnou dvoustranu v závěru? Přes tyto výtky vzniklo příjemné a kultivované dílo, které je kvalitním zhodnocením dosavadního Anasatsiina studia.

3. Vyjádření o plagiátorství

Předkládané dílo není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: chvalitebně.

Datum:

24 -05- 2019

Podpis: