

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Tvořivý sešit o pražských čtvrtích (výtvořník)

Práci předložil student: NOVÁKOVÁ Karolína

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafika, specializace Grafický design

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

MgA. Mgr. Pavel Švejda

1. Cíl práce

Cíl práce byl po formální i faktické stránce zcela naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Karolína Nováková vytvořila didaktickou pomůcku, určenou pro děti mladšího školního věku a jejich rodiče, sloužící k poznávání českého hlavního města a jeho historie. Ta má formu knihy a je plná kolážových ilustrací, drobných kreseb, a hlavně praktických cvičení. Dítě má do knihy psát, kreslit a vystříhovat z ní. Jednotlivá témata jsou členěna po městských čtvrtích, kdy každé čtvrti připadá dvoustrana v knize a každé z témat doplňuje krátký a srozumitelný text. Zvolená vizualita připomíná naučné knihy ze 70. let minulého století a je nasnadě otázka, jestli je to dobře nebo špatně, tedy jestli se jedná o nadčasový univerzální styl nebo o archaické řešení... Při prohlížení jsem si rovněž vzpomněl na knihy od ilustrátora Miroslava Šaška, ale i na současné české časopisy pro děti Hrana a Raketa.

Autorka o svém výtvoru hovoří jako o tvořivém sešitu. Pro mě je to ale z důvodu užití lepené vazby, papíru vyšší gramáže a bohatého plnobarevného tisku, spíše kniha. Mám moc rád knihy, zde se mi ale knižní zpracování nehodí z několika důvodů. Od dětství jsem byl vedený k tomu, že do knihy se nepíše, nekreslí a netrhají se z ní listy. Na druhou stranu si myslím, že k podobným aktivitám je určený sešit. Sešit jsou pro mě papíry nižší gramáže, možná i nižší kvality, svázané vazbou V1. Uvažuji, že by realizace v sešitovém provedení a s ilustracemi s omezenou barevností, více vybízelo k aktivnímu používání sešitu. Takové řešení by se příznivě mohlo projevit také na ceně. Lepená vazba V2 zde není tolik vhodná také proto, že takto řešenou tiskovinu není možné nechat otevřenou na stole a je nepohodlné do ní psát. Mám také silný pocit, že autorka vůbec nepočítala s tím, že lepená vazba ubere uvnitř dvoustránek prostor, jak je vidět hned na předsádkách, ale i na jiných dvoustranách.

Je otázkou, do jaké míry je takováto papírová „cvičebnice“ pro děti mladšího školního věku atraktivní, osobně se domnívám, že by bylo pro efektivitu vhodné zapojit také současná média jakými jsou chytré telefony a tablety. Z vlastní zkušenosti vím, že tato moderní zařízení lákají děti víc než statické knihy.

Oceňuji, že si studentka našla odbornou konzultantku, se kterou řešila didaktickou stránku. Průvodní zpráva je napsána odpovídajícím způsobem.

3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom toho, že by bylo dílo plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výsledná práce je pěkná, po vyřešení problému s vazbou nezbývá nic jiného než tvořivý sešit realizovat v praxi.

Navrhovaná známka: **v ý b o r n ě**

Datum: 28. 5. 2019

Podpis: Pavel Švejda