

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce:** Návrh a grafické zpracování obalu a propagačních tiskovin produktu na základě vlastního výběru

**Práci předložil student:** SEKLOVÁ Šárka

**Studijní obor a specializace:** Ilustrace a grafika, specializace Vizuelní komunikace

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil:**

**MgA. Mgr. Pavel Švejda**

## 1. Cíl práce

Cíl práce byl po formální i faktické stránce zcela naplněn.

## 2. Stručný komentář hodnotitele

Cílem bylo vytvoření obalu na bližší nespécifikovaný produkt, přičemž si autorka zvolila hrací karty včetně samotného vlastního návrhu designu čtyř jejich druhů. Pěkný a také snad marketingově silný je název Qarty. Samotný obal se jeví docela dobře vyřešený, praktický a zároveň čistě vyrobený. Více předpokládám ukáže samotná prezentace obalu autorkou.

Hrací karty mají nově navržené vizuální pojetí. Jednotlivé symboly pro barvy německých i francouzských karet jsou ale nedostatečně rozlišující, tím spíše, když jsou v monochromní barevnosti. Nedostatečné je také rozlišení svrška a spodka, kde jde o pouhé otočení symbolu meče. Toto je ještě markantnější, pokud se jedná o srdce a listy. Grafická stylizace jednotlivých hodnot u figur německých karet mi nepřijde zdařilá, grafické řešení číselných karet je mnohem lepší. Řešení karet pro Černého Petra s citáty se zdá vtipné. Funkčnost grafického návrhu karet kvarteta by prozradila samotná hra v procesu.

Zvolená vizualita, kde je dominantní zlatá barva v kontrastu s černou a bílou, naznačuje, že se autorka pokusila navrhnout nekonvenční řešení karet, karty jako tzv. „designový“, luxusnější produkt. To se povedlo v tom dobrém i v tom špatném. Bezesporně se jedná o originální řešení. Na druhou stranu takto graficky vyřešené karty by si oblibu u hráčů stěží hledaly, a to nejen proto, že, jak píše sama autorka, „hráči jsou děsně konzervativní“.

Průvodní zpráva podrobně popisuje problematiku, ale je napsána jaksí příliš srdečným stylem a díky tomu nepůsobí profesionálně, nehledě na nepřesnosti, které také obsahuje. Nijak nepopisuje výběr zvolených písem ani ilustraci hráčů uvnitř krabiček. Přestože se v rámci možností poměrně podrobně zabývá problematikou obalů, vůbec nepostihuje téma ceny výroby obalu.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Nejsem si vědom toho, že by bylo dílo plagiátem.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhované hodnocení považuji za předběžné, důležité bude komisionální posouzení po prezentaci autorkou.

Navrhovaná známka: **v e l m i d o b ř e**

**Datum:** 28. 5. 2019

**Podpis:** Pavel Švejda