

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: **Návrh a grafické zpracování obalu a propagačních tiskovin produktu na základě vlastního výběru**

Práci předložil student: **SEKLOVÁ Šárka**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Vizuální komunikace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: **Doc. akademický malíř František Steker**

1. Cíl práce

Navrhnout a zhotovit funkční papírový obal na sadu karet. Vytvořit vlastní grafické symboly pro kanastové, mariášové karty, hru Černý Petr a Kvarteto doplněné návody k jednotlivým hrám, propagačním letákem a plakátem, byl vytčený cíl bakalářské práce Šárky Seklové. Předkládaná práce odpovídá požadavkům na závěrečnou práci v absolvovaném oboru.

2. Stručný komentář hodnotitele

Odstín zlaté barvy metalického kartonu ve spojení s černou a bílou barvou tvoří barevný akord, kterým autorka sjednotila rozmanité balíčky karet. Vhodně zvolila potisk použitého papíru na krabičky a listy karet digitálním tiskem. Barvy a číselné hodnoty kanastových karet jsou znázorněny nevýraznými lineárními kresbami, oproti "Mariáškám", které mají výraznější kresbu, ale méně ujednocený výtvarný charakter. Obrazové motivy kvarteta se skládají z lineárních geometrických struktur a pro hru Černý Petr vytvořila studentka typografické kompozice z citátů a úvah známých osobností dotýkajících se karetních her. Spolu s funkčním řešením obalu, jsou silnější stránkou výstupu bakalářské práce.

Výtky mám ke grafické úpravě pravidel na příkládaných lístcích, letáku a plakátu, ve kterých Šárka Seklová nerozehrála jednotící barevnou trojkombinaci zlatá, černá, bílá do účinnější vizuální přitažlivosti, kterou téma karetních her nabízí.

3. Vyjádření o plagiátorství

Práce předkládaná Šárkou Seklovou není plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

velmi dobře

Datum: 25. 5. 2019

Podpis:

