

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: **Dřevořez a dřevoryt v ilustraci**

Práci předložil student: **DOLÍHALOVÁ Dagmar**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafika, specializace Ilustrace Grafika**

Hodnocení oponenta práce

Práci hodnotil:

Akademický malíř Vladivoj Kotyza

1. Cíl práce

Je splněn ze všech hledisek.

2. Stručný komentář hodnotitele

Práce zaujme na první pohled originální a výraznou výtvarnou formou. Experimentální propojení grafických, kresebných i malířských technik působí objevně, vytváří i při určité „brutalitě“ kresebné formy osobitou harmonií barevných, kontrastních, černobílých i prázdných ploch. Různé varianty technických kombinací vytvářejí množství bohaté textury razantních i velejemných čar i ploch a podporují tematický záměr.

3. Vyjádření o plagiátorství

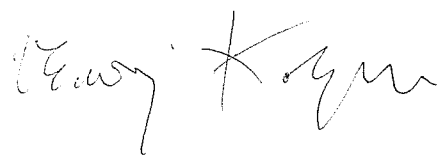
✓ tomto případě jde jednoznačně o originální a osobitou práci.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Výborně.

Datum: 15.5.2019

Podpis:

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Karel Kozm". The signature is written in a cursive style with a large, stylized initial 'K'.

Tisk oboustranný