

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: Elisabeth chodí bosa / autorské video

Práci předložil student: KUŘÁTKO Vojtěch

Studijní obor a specializace: Multimediální design, specializace Multimedia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil: MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce

Bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na závěrečnou práci bakalářského stupně atelieru multimedia.

2. Stručný komentář hodnotitele

Vojta se ve svém snímku úspěšně vyhnul blockbusterovému zpracování a jak sám zmiňuje v textové části, přiblížil se spíše severské kinematografii. Dlouhé záběry z ruky a civilní prostředí včetně kostýmů odkazují ke skupině Dogme 95. Jednoduchost střihu, minimalizace efektu, aktuální osvětlení a syrová zvuková stopa dají pak vyniknout kompozici záběru a podporují příběh, který se živí atmosférou. Na práci je znát cit pro kameru autorovi vlastní a fascinace zvukem, která je spíše autorovou podstatou. Forma hraného filmu je bez větší zkušenosti velký počín. Vojta zvládl i práci s herci a velmi výjimečně také přestoupil přes ohromný schod, jenž bývá častým problémem studentských filmů. Nesouhlasil bych

s autorem v textu o situacích, kde si divák musí domýšlet, to však může být způsobené i mojí rolí vedoucího práce, jelikož jsem měl k dispozici více informací, než divák, který snímek shlédne bez příprav. Písemná část bakalářské práce by si zasloužila objemnější obrazovou část.

3. Vyjádření o plagiátorství

Vyjádření o plagiátorství je od mojí osoby čistě subjektivním názorem vedoucího diplomové práce. Byl jsem přímým účastníkem vzniku závěrečné práce a mohu potvrdit, že si nejsem vědom plagiátorství. Myslím však, že takové posouzení patří spíše teoretikům a v současné době ještě více copywrihterům. Z mého pohledu když autor přejme myšlenku či formu a zpracuje ji ze svého úhlu pohledu bez přímé loupeže, je dílo vždy autorské.

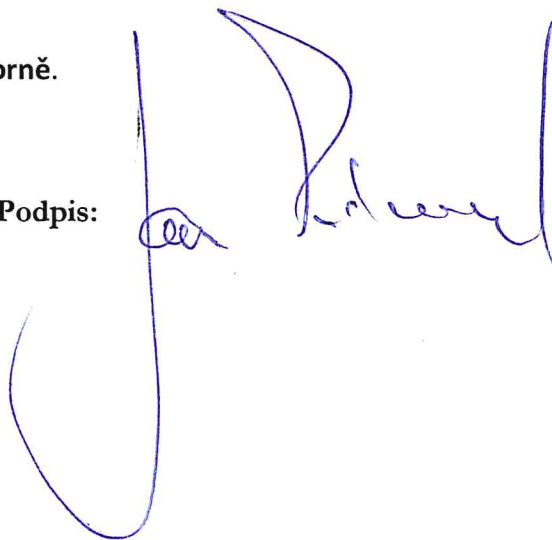
4. Navrhovaná známka a případný komentář

Vojtěch roztáčí svou uměleckou osobnost mnoha směry a nejvýraznější z nich pak používá ve své tvorbě. Zvuk a hudba se mu stávají osudem. Video je šťastnou volbou z těch možností pro ukončení bakalářského stupně. Jeho punkové srdce nedokáže zůstat jen v jedné rovině a neustále vytváří potřebu zkoušet nové. Veřejně doufám v další vývoj a s napětím očekávám, co přijde dál.

I přes některé chybičky práci hodnotím **výborně**.

Datum: 29-05-2019

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'J. Koval', written over a large, stylized blue loop that serves as a decorative element or part of the signature.