

# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

**Název bakalářské práce: Autorský animovaný film**

**Práci předložil student: SVATOŇOVÁ Marie**

**Studijní obor a specializace:**

**Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba**

**Posudek oponenta práce**

**Práci hodnotil: Prof. akad. malíř Jiří Barta**

## **1. Cíl práce**

Animovaný film s názvem NOVÝ SISYFOS – Marie Svatoňová úspěšně dokončila a cíl bakalářské práce - realizace autorského filmu, byl tedy splněn. Projekt odpovídá požadavkům kladeným na tento typ kvalifikační práce.

## **2. Stručný komentář hodnotitele**

Autorský animovaný film je častým a lákavým tématem studentských prací, protože zdánlivě nabízí svobodu při volbě tématu i techniky a stylu zpracování. Kromě toho má autor možnost natočit opravdu „svůj“ film o svých pocitech a problémech a podobně i film Marie Svatoňové patří do této skupiny námětů, které vycházejí z osobních zážitků a sdělují je pomocí obrazové metafory bez komentáře. Námět o lidech, kteří se v zaměstnání stávají

součástí zrychlujícího se pracovního kolotoče, aby se na konci směny proměnily v lidské trosky, není nový, ale srovnání s osudy antických ikonických postav (Sisyfos, Tantáles a Ixión) je dobrá originální paralela. Ke slibnému námětu bylo třeba už jen vyrobit story-board a vybrat odpovídající výtvarný styl. Myslím, že v obou případech se to povedlo jen částečně. „Loutkovitost“ lidských postav vyřešila autorka animovanou ploškou, která by ještě potřebovala lepší animaci a hlavně řazení záběrů ve story-boardu a stříhová montáž mají rezervy. Také výtvarné spojení fotografických charakterů s kresleným pozadím by ještě potřebovalo úvahu a další varianty.

Obsah – tedy „co autorka sděluje“ – je celkem přehledný a jasný. V tom smyslu má film moje kladné hodnocení. Forma – „jak myšlenku sděluje“ - působí schematicky a jistě by bylo možné na výtvarné koncepci dále pracovat.

Práce je přínosná hlavně pro autorku samotnou, protože dokazuje řemeslné zkušenosti a schopnosti s realizací filmu . Z hlediska oboru může být NOVÝ SISYFOS součástí festivalových přehlídek a studentských prezentací.

### 3. Vyjádření o plagiátorství

Práce je původní - autorská a jistě není plagiátem.

### 4. Navrhovaná známka a případný komentář

Velmi dobře

**Datum:**

12. 05. 2019

**Podpis:**

