

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název bakalářské práce: EYOTA / Filmové zpracování pohádky

Práci předložil student: KOBR Jonáš

Studijní obor a specializace:

Multimediální design, specializace Animovaná a interaktivní tvorba

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil: MgA. Vojtěch Domlátil, DiS.

1. Cíl práce

Film v plné míře i kvalitě natočen, cíl práce splněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

Film je proveden výraznou osobitou stylizací kreseb, které jsou rozhýbány jednoduchou digitální ploškovou animací, někdy až příliš zjednodušenou. To vše na kolážovitém pozadí se záměrnými odkazy ke kýči. Příběh je zcela jasný a srozumitelný. Zvuk oproti obrazu výrazně pokulhává, je nevyváženě vymíchán a působí provizorním dojmem, svérázně čtený komentář je občas nesrozumitelný, ruchy chybí. Film vykazuje i další drobné prvky amatérství: úvod je omylem ustřížen (film začíná uprostřed slova), při jízdách obraz skáče zřejmě v důsledku špatného nastavení frameratu při exportu, některé záběry jsou příliš rozvláčné nebo málo proanimované... Teoretická práce upozorňuje na četné souvislosti s osobou autora, pochopitelně se tedy jméno Kobr muselo dostat i do filmu a to namísto slova Dobře, v té chvíli, kdy náčelník oslovuje hlavního hrdinu. Jonášův přístup mi jistým způsobem připoměl legendárního „čerta“ na Karlově mostě. Ani o jeho geniálních kvalitách není možno pochybovat. Takjako tak vznikl po mnoha stránkách osobitý a výrazný film.

3. Vyjádření o plagiátorství

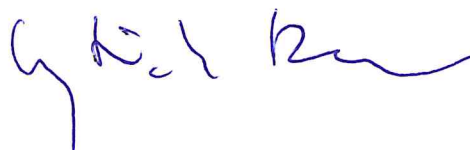
Jde o výrazný autorský rukopis Jonáše Kobra, dílo tedy rozhodně není plagiátem.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

V duchu filmu navrhuji: Velmi Kobře

Datum: 20.5.2019

Podpis:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Jonáš Koba', written in a cursive style.