

Západočeská univerzita v Plzni

Fakulta pedagogická

Katedra hudební kultury

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

(vypracovává oponent práce)

<b>Student/ka:</b>	Eliška Marková
<b>Studijní program:</b>	B7531 Předškolní a mimoškolní pedagogika
<b>Studijní obor:</b>	Učitelství pro mateřské školy
<b>Téma bakalářské práce:</b>	Hudební tradice a rituály ve výchově dětí předškolního věku
<b>Vedoucí práce:</b>	Doc. PaedDr. Daniela Mandysová
<b>Oponent práce:</b>	PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.
<b>Akademický rok:</b>	2018/2019

**Koncepce práce a její struktura:** Bakalářská práce je rozčleněna do 5 stěžejních částí. 1. a 2. kapitola jsou ústrojně propojeny, 3. kapitola je volně přiřazena a nesleduje zvolené téma, ale pouze dílčí cíl. Její zařazení není dostatečně zdůvodněné z pozice střešního tématu (viz níže).

**Obsahová stránka:** Autorka bakalářské práce si vybrala téma pro praxi velmi užitečné a jí zcela blízké. V rozsahu 59 stran se zabývá tradicemi a rituály v práci s dětmi v MŠ. V úvodu si jasně vytyčila několik cílů práce: přiblížit rituály a tradice, které se v prostředí MŠ využívají, uvést, jaký význam je jim v odborné literatuře přisuzován a doplnit práci o vlastní autorskou tvorbu, kterou přispěje k tématu i praxi MŠ. Jejím dalším záměrem bylo prostřednictvím výzkumu zjistit, zda se v praxi MŠ rituály a tradice tematicky i činnostně uplatňují. Tyto jmenované cíle se autorce podařilo naplnit i s oporou o odbornou literaturu (prioritně z oblasti HV), díky níž shromažďuje důležité informace k tématu. Specifikace hudebních činností v MŠ a představení jednotlivých oblastí RVP bez komentářů a zacílení k tématu rituálů a tradic však postrádá logiku. *Jaký prostor poskytuje RVP ve svých oblastech pro tradice a rituály (např. na s. 20 se nabízí poslech relaxační hudby při usínání)?* Kapitola 3 tak poněkud vybočuje z kontextu témat jednotlivých kapitol.

*V rámci mapování výzkumného pole jste se mohla inspirovat v postupu při zacílení na téma např. Janou Erhartovou Rituály a jejich využití v praxi mateřské školy (dostupná na Youtube – viz vzorová osnova se zacílením na téma). K obhajobě doporučuji k nahlédnutí.*

Při zpracování výzkumné části práce se autorka opírá o odbornou literaturu z oblasti výzkumu. V úvodu si stanovuje hypotézy, v závěru se vyjadřuje k výsledkům bádání. Tato část práce přináší i cenné informace pro oblast HV a jejího uplatňování v MŠ v kontextu s rituálem a tradicemi. Výsledky výzkumu autorka předkládá v přehledných tabulkách, grafech, celá tato část je dobře zpracována. Uvedením autorské tvorby v závěrečné kapitole

potvrzuje, že zvolené téma je jí natolik blízké, že hledá vlastní způsoby jeho naplňování. Zde předložené písně odpovídají svým charakterem dětským písním. *Máte zkušenosti s jejich realizací? Která z nich patří mezi nejoblíbenější?*

**Jazyková stránka:** Jazyková úroveň zpracování jednotlivých kapitol se liší. *Proběhla korektura pouze některých částí?* Je velká škoda, že pisatelka nepracovala alespoň s kontrolou pravopisu, neboť ta by většinu chyb zachytila (jestli-že, pakli-že – s. 25; Lidé se věnovaly..., věsily na stromeček – s. 12); Avšak jelikož se společnost... s.14). Objevuje se i chybějící interpunkce ve větách (s. 26 3.3.3 aj.), opakování stejných slov ve větách po sobě jdoucích (Úvod – sloveso setkáváme; s. 55 se zabývala; s. 5 je třeba-je třeba; opakování stejných cílů už uvedených v Úvodu; nedořečení vět, vět bez podmětu – kap. 3.3.1 první věta; nesprávné použití interpunkce v souvětí: s. 12; stylistické prohřešky: s. 4 – 1. odstavec poslední věta: Popsány a definovány **tradice**, ale *popsán a definován* je jejich **mysl**. Jazyková stránka snižuje jinak dobrou úroveň celé práce o jeden až dva stupně.

**Formální stránka:** Práce je přehledně uspořádána, na odbornou literaturu je odkazováno průběžně v poznámkovém aparátu. Jsou citovány zdroje u obrázků a jiného přílohového materiálu. (*Chybným číslem je uveden odkaz na formulář dotazníku na s. 29. Ten se nachází až na s. XI. - XIV. Na s. 4 u pozn. 3 v hlavním textu jsou dvě uvozovky za sebou, na s. 6 po přímé citaci je tečka navíc, to samé s. 12 u pozn. 28.*) Práci vhodně doplňuje bohatý přílohový materiál. Pozn. Pokud opakujete stejnou literaturu na téže stránce, uvádí se *tamtéž*.

**Hodnocení:** Bakalářkou práci doporučuji k obhajobě a hodnotím ji stupněm:

**v e l m i   d o b ř e**

V Plzni dne 19. 5. 2019

.....  
PhDr. Štěpánka Lišková, Ph.D.