

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: INTERAKTIVNÍ PROJEKT

Práci předložil student: PASTOROK Peter, BcA.

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

MgA. Jan Morávek

1. Cíl práce

Bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno. Kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na závěrečnou práci magisterského stupně atelieru intermedia.

2. Stručný komentář hodnotitele

Peter je zajat a fascinován technologií. I z práce přímo řve ta potřeba pojmout to vše. Neváhá naučit se programovat, aby dosáhl svého cíle. Autor vytvořil okno vhledu do jiných světů. Pro někoho pouhý pohled jinam, pro druhého Alenka v říši divů. Jedná se o kukátko do světa tvůrce, vzniká tak otázka, jak by fungovaly světy ostatních. Jsou to soukromé kupole, které obsahují náš osobní svět? Něco jako self – Truman show? Sám jsem obětí daydreamingu a stal se tak podstatnou součástí mého života. Možná přijde jednou technologie, která ty sny jen načte a dokáže nám je zprostředkovat. Teď jsme na začátku a autor se nám pomocí současných možností snaží zprostředkovat ten svůj sen. Po

zkušenostech s Peterem je tento digitální svět víc, než uvěřitelný. Nebezpečně blízko se tak práce pohybuje na hranici, kde už není cesty zpět a staneme se tak pouhou obětí našich digitálních snů. Neustálé hledání umělecké roviny se v textu autora přeneslo do obhajoby vizuálního zpracování a upozadilo tak největší hodnotu v konceptu práce.

3. Vyjádření o plagiátorství

Vyjádření o plagiátorství je od mojí osoby čistě subjektivním názorem vedoucího diplomové práce. Byl jsem přímým účastníkem vzniku závěrečné práce a mohu potvrdit, že si nejsem vědom plagiátorství. Myslím však, že takové posouzení patří spíše teoretikům a v současné době ještě více copywrihterům. Z mého pohledu když autor přejme myšlenku či formu a zpracuje ji ze svého úhlu pohledu bez přímé loupeže, je dílo vždy autorské.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Peter je pevný jako skála ve svém názoru, je hokejovým útočníkem s jasným tahem na bránu. Nikdy se ani netajil svojí potřebou uplatnění na poli designu ve spojení s technologií, což dělá dobře a dodržuje do puntíku přesně. Přes možné výhrady kolem uvolnění fantazie a o svobodě v rámci studia, jež byly předmětem konzultací, není možné vytknout práci profesionální provedení. Peter je další z budoucích absolventů, který už své místo v tvůrčím prostoru našel.

Navrhovaná známka: **výborně**

Datum: 29-05-2019

Podpis:

