



Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: DROM

Práci předložil student: SCHLESINGER Benjamín, BcA.

Studijní obor a specializace: Intermediální tvorba, specializace Intermédia

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Mgr. art. Peter Varchol

1. Cíl práce

Autor nám v tejto práci predstavuje svoj časozberný experimentálny dokumentárny film, v ktorom dokumentuje život neplnoletých rómskych detí ich každodenné rutinu a najmä ich pohľad na život. Dielo je psychologickou sondou do duše detí, ktoré žijú svoje detské sny a ktoré ich v živote posúvajú dopredu. Z tohoto pohľadu považujem stanvený cieľ práce za splnený.

2. Stručný komentár hodnotiteľa

Autor v práci aplikuje prvok improvizácie. Netočí podľa vopred pripraveného scenára. Dejovú líniu určujú respondenti v tomto prípade neplnoleté rómske deti, čím môžeme túto prácu, respektíve tento projekt označiť za kolektívne dielo. Autor sa necháva deťmi inšpirovať, viesť, necháva projektu voľný priebeh. Nestavia sa do pozície režiséra. Naopak

réžiu prenecháva deťom. Výsledný obraz nie je postavený na dokonalom vizuálnom zážitku. Jeho odkaz je silný najmä v autentickosti rozstrasených, nedokonalých exteriérových záberov. Tento projekt považujem za otvorený. Skôr sa jedná o krátky zostrih až trailer. Z tohoto pohľadu je pravdepodobne zámerom autora natočenie celometrážneho dokumentárneho filmu. Autor sa ideovo približuje dokumentom ako *Pred dedinou, za dedinou, Tvoj čas* a dokument *Cigáni* z roku 2018.

Negatívom práce je absencia titulkov pri dialógoch. Pre niektorých divákov, ktorí nerozumejú miestnemu dialektu, môže byť táto práca nezrozumiteľná. Z pohľadu relevantnosti zvolenej témy je práca veľmi dobre spracovaná a odpovedá na neustále otázky v oblasti rómskej problematiky.

3. Vyjádření o plagiátorství

Z hľadiska štruktúry, koncepcného prevedenia, obsahovej náplne a použitej literatúry považujem dielo za pôvodné

4. Navrhovaná známka a prípadný komentář

Prácu hodnotím známkou *výborně*

Datum: 18.05.2019

Podpis:

