

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce:

KOMBINOVANÁ KNIHA - KOMIKS A ILUSTRACE

Práci předložil student: **BcA. HYLMAROVÁ Jana**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Doc. M.A. Barbara Šalamounová

1. Cíl práce

Zde posuzovatel uvede, zda byl splněn deklarovaný cíl práce a to: a) formálně (bylo vytvořeno to, co bylo slíbeno), b) fakticky (kvalita výstupu odpovídá obvyklým požadavkům kladeným na posuzovaný typ kvalifikační práce). Svě závěry posuzovatel rozvede a zdůvodní níže.

Cíl práce, vytvořit knihu na pomezí ilustrace a komiksu, byl naplněn.

2. Stručný komentář hodnotitele

V stručném komentáři hodnotitel posoudí a vyzdvihne přínos práce pro daný obor, silné a slabé stránky práce. Vyjádří se k tématu práce, jeho aktuálnosti, přiléhavosti k osobnosti diplomanta, rozvinutí a vytěžení jeho potenciálu. Rozbere a posoudí technické a technologické zpracování, popřípadě další kvality, které se vztahují k formě díla. Nabídne jejich zasažení do širšího kontextu oboru a v tomto rámci posoudí míru úspěšnosti autora. Stručný komentář hodnotitele slouží k ujasnění důvodů, které hodnotitele vedou ke stanovení výsledné známky.

Jana je studentka, která u mne již poněkolikrát zpracovává téma, spojené s vědou.

Ať se jednalo o pop-upovou knihu Do lesa, v níž přiblížila dětem a jejich rodičům pomocí malého průvodce zajímavosti o životě přírody, či později o bakalářskou práci „Z čeho se skládá lidské tělo“ s neméně zajímavým vlastním textem o systému krevního oběhu a jeho vlivu na jednotlivé orgány v těle člověka formou částečných magnetických ilustrací na vyjmutí z knihy ven.

Ve své diplomové práci se pustila do tématu nemoci, která je neviditelná, a přesto strašná, protože se díky své neuchopitelnosti špatně léčí. _deprese. Navíc, málo kdo z lidí, jež jsou jí postiženi, je schopen o ní otevřeně hovořit, neboť mu nedovoluje stud a strach. Popsat jak se tato nemoc rodí, jak se nečekaně vkrádá do prostoru a obklopuje jedince, ať se nachází ve společnosti, či je sám, a jež pak zase odchází, nevěda, kdy znovu udeří, je velmi těžké.

Janou zvolená forma komiks, doprovázený textem a celostránkovými ilustracemi se pro tento složitý úkol zdál být optimálním médiem. Pouhá slova zde nestačí, obrázek dokáže lépe zviditelnit tu hrůzu a bolest. Neboť tato neviditelná nemoc vsutku bolí.

Jana má cit pro jemnou a detailní kresbu. Rozskicování komiksu už v sobě neslo vše, co bylo třeba nakreslit. Tady nastala jediná potíž, se kterou jsme bojovaly a zvládly jí.

Studentka se rozhodla, tyto pěkné a živé skici nebrat vážně, a toužils je usměrnit a obléci do slušivých šatečků, aby dokázala že si komiks „odpracovala“. Naštěstí se mi podařilo Janu přesvědčit, že této hrůze její na míru šité oblečky nesluší. Pro diváka by tento silný příběh přestal být autentickým. Vše, co se v tom dobrém scenáři snažilo vydrat na povrch, by zůstalo pod nánosem slušivé a líbivé stylizace schováno.

Osobně jsem s černobílou jemnou a přesto silnou kresbou velmi spokojena a příšera, která

z komiksu vylézá, je pro mne skutečná. Propojení bílých a černých stránek, v kombinaci s postavami, zapletenými do nitek, z nichž není lehké se dostat, přesvědčivě demonstrují celistvost nemoci. Jediným „načančaným“ prvkem je koláž hnědého trička, jež má na sobě hlavní postava. Díky tomu, že jde o prvek jen občas v komiksu použitý, získává svůj půvab.

3. Vyjádření o plagiátorství

Hodnotitel zde uvede informaci, zda je z jeho pohledu předkládané dílo plagiátem. Za plagiátorství je obecně považováno nepřipustné, nedovolené napodobení jiného uměleckého díla, nebo designu, bez udání vzoru, nebo autora, s cílem zmocnit se cizí práce a vydávat ji za vlastní. Pokud hodnotitel soudí, že je dílo plagiátem, své hodnocení zdůvodní.

Téma není ojedinělé, ale její forma podaná komiksem spolu s výraznými kresbami je originální. Takže nejde o žádný plagiát.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhovaná známka má podobu: výborně, velmi dobře, dobře, nevyhověl. V případě, že hodnotitel váhá mezi dvěma stupni hodnocení, může uvést oba a doplnit návrh vysvětlujícím komentářem, popřípadě stanovením podmínek (zodpovězení otázky, doplnění skicovného materiálu, atd.).

Ohodnocuji práci známkou **Výborně**

Datum: 9.9.2018

Podpis:



