



# Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: **Bibliofilie**

Práci předložil student: **BYDŽOVSKÁ Anna, BcA.**

Studijní obor a specializace: **Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace**

Hodnocení vedoucího práce

Práci hodnotil:

Prof. akad. mal. **Mikoláš Axmann**

Předložena práce naplňuje všechny nároky

1. Cíl práce *kladené na DP.*  
Konceptem autorské knihy je intenzivní vzhled do všední skutečnosti, empatická studie civilního prostředí paradoxu povinnosti, a naděje - spíše ramlečná a skrývaná pod povrch popela a smetí, jarož v otavách

2. Stručný komentář hodnotitele *před, nemístným vyserením tajemství zůstává bere jména.*  
Vyjadřovací prostředkem je výsostně voláná technika reliéfního tisku, černobílá askere podtrhující mnohčetné opakování banalit ve šálách searocerych (hodnotě) a hloubek.

úsporný text velmi dobře charakterizuje

3. Vyjádření o plagiátorství

zahrnuje základního účastníka  
léto případové studie a spolu s dalšími  
stavebními prvky ztráti v knize  
prostor pro hlasité ticho, výzvu a otáčku

4. Navrhovaná známka a případný komentář

no smyslu existence.  
Řeholi barevnou a textovou chápou  
jako citěnou alternativou skutečné radost  
která je daleko méně dostupná, než jak  
se nám snáší namalovat světelnou  
médiu.

Datum:

Podpis:

Práce rávková, odjímá jako celé  
studium a myšlenkové je vysoké  
nastaveným horizontem. Z uvedených  
důvodů ji hodnotím výborně (1)

a současně navrhuji s oceněním  
děkanovi FDULS.

16. 5. 2019

m. aelmann