

Protokol o hodnocení kvalifikační práce

Název diplomové práce: IIUSTROVANÁ DĚTSKÁ KNIHA A DODATKOVÉ PRÁCE

Práci předložil student: GREGOROVÁ Kristýna, BcA.

Studijní obor a specializace: Ilustrace a grafický design, specializace Ilustrace

Posudek oponenta práce

Práci hodnotil:

Mgr. Antonín Kočí

1. Cíl práce

a) Jsem přesvědčen, že autorka DP si stanovila nelehký cíl – poutavou formou dětem (za pomoci rodičů) představit fenomén ochrany přírody, speciálně element vody.

b) Je vidět, že autorka patří mezi studenty, kteří již v rámci ČR dokázali vyniknout v různých soutěžích, což by jim mohlo pomoci se v další kariéře prosadit i v praxi.

Nejsem sice schopen porovnat úroveň této práce s pracemi jiných absolventů FDULS, ale z hlediska praktické použitelnosti nápadů BcA. Gregorové jsem nadšen jednak suverénním tvůrčím rukopisem, potažmo typem ilustrací, hlavně však oceňuji komplexnost, s níž autorka k práci přistoupila.

Měl jsem možnost v posledních letech seznámit se s prací několika nadaných studentů FDULS, avšak autorské ilustrace BcA. Gregorové mne nadchly. V mé práci (naše nakladatelství ročně posuzuje stovky dětských knih různého původu – západní Evropa, ale i sever, jih, v posledních letech se prosazují především

výtvarníci z Polska) sledují, jak se vyvíjí dětská ilustrace, a tato studentka mi dává naději, že i u nás stále rostou další a další talenty, kteří by mohli prorazit i v zahraničí, jako např. Petr Sýs či Květa Pacovská.

2. Stručný komentář hodnotitele

Z toho, co mohu soudit, má kolegyně Gregorová rovněž dobrý cit pro volbu materiálu (např. typ papíru pro knihu schvaluji bezvýhradně, přesně se hodí k dané knize, např. jsme stejný použili v knize Jana Svěráka Kuky se vrací s ilustracemi Jakuba Dvorského, známého autora Machinaria, Botanicusu apod.).

Odhaduji, že největší práce musela být odvedena při konstruování společenské hry, jež vznikla unikátním propojením známých a jedné méně časté společenské hry. Ovšem výsledek vypadá srozumitelně a relativně jednoduše realizovatelně. Z toho je patrné, že autorka nestaví vzdušné zámky, ale pokusila se maximálně přiblížit se svým dílem cílové skupině a také možnostem výrobců, aby se tato hra dala za rozumnou cenu vyrobit i prodávat.

Jedinou kritiku si dovoluji vést vůči překlepům a několika typografickým chybám, které jsem v práci našel, ale protože autorka je především výtvarnice, ne filoložka, rád jí odpouštím, neboť v případě, že by kniha a hra došla realizace v etablovaném nakladatelství (a mne velmi láká to učinit), určitě by se chybičky vychytaly.

3. Vyjádření o plagiátorství

Jsem přesvědčen, že toto dílo nenese žádné znaky plagiátu. Nápad a styl zpracování je originální.

4. Navrhovaná známka a případný komentář

Navrhuji známku výborně.

Datum:

23.5.2019

Podpis:

